

Die Tage werden kürzer

Klaus Rösch
(1998)

Sensible

mf

Sopran

1. Von ho - hen Ber - gen ein - ge - schlos - sen,
2. Von tau - fri - scher Berg - luft an - ge - weht,
3. Vom wil - den Herbst - sturm stark ge - schüt - telt,

Alt

1. Von ho - hen Ber - gen ein - ge - schlos - sen,
2. Von tau - fri - scher Berg - luft an - ge - weht,
3. Vom wil - den Herbst - sturm stark ge - schüt - telt,

Tenor

8 1. Von ho - hen Ber - gen ein - ge - schlos - sen,
2. Von tau - fri - scher Berg - luft an - ge - weht,
3. Vom wil - den Herbst - sturm stark ge - schüt - telt,

Baß

1. Von - schlos - sen,
2. Von ge - weht,
3. Vom schüt - telt,

musicalion

click for more

5

S.

eng ein - ge - schlos - sen, von Wet - ter - wol - ken ü - ber - dacht, die
hin und her be - wegt, von sat - tem dunk - lem Grün um - ringt, die
kraft-voll ge - rüt - telt, vom Ne - bel di - rekt um - schlos - sen, die

A.

eng ein - ge - schlos - sen, von Wet - ter - wol - ken ü - ber - dacht, die
hin und her be - wegt, von sat - tem dunk - lem Grün um - ringt, die
kraft-voll ge - rüt - telt, vom Ne - bel di - rekt um - schlos - sen, die

T.

8 eng ein - ge - schlos - sen, von Wet - ter - wol - ken ü - ber - dacht, die
hin und her be - wegt, von sat - tem dunk - lem Grün um - ringt, die
kraft-voll ge - rüt - telt, vom Ne - bel di - rekt um - schlos - sen, die

B.

eng ein - ge - schlos - sen, von Wet - ter - wol - ken ü - ber - dacht, die
hin und her be - wegt, von sat - tem dunk - lem Grün um - ringt, die
kraft-voll ge - rüt - telt, vom Ne - bel di - rekt um - schlos - sen, die

10 1. und 2.

S. Re - gen - kü - bel ganz aus - ge - gos - sen, die Re - gen - kü - bel aus - ge - gos - sen,
Fal - ter ir - ren ver - lor - en um - her, so Man - cher aus dem Schlaf ge - rüt - telt,

A. 1. und 2.

Re - gen - kü - bel aus - ge - gos - sen, die Re - gen - kü - bel aus - ge - gos - sen,
Fal - ter ir - ren wahl - los um - her, so Man - cher aus dem Schlaf ge - rüt - telt,

T. 1. und 2.

8 Re - gen - kü - bel aus - ge - gos - sen, die Re - gen - kü - bel aus - ge - gos - sen,
Fal - ter ir - ren wahl - los um - her, so Man - cher aus dem Schlaf ge - rüt - telt,

B. 1. und 2.

Re - gen - kü - bel aus - ge - gos - sen, die Re - gen - kü - bel aus - ge - gos - sen,
Fal - ter ir - ren wahl - los um - her, so Man - cher aus dem Schlaf ge - rüt - telt,

musicalion
click for more

10 3.

S. gel - be Blu - me ist bei - nah ver - welkt, die gel - be Blu - me ist bei - nah ver - welkt,

A. 3.

gel - be Blu - me ist bei - nah ver - welkt, die gel - be Blu - me ist bei - nah ver - welkt,

T. 3.

8 gel - be Blu - me ist bei - nah ver - welkt, die gel - be Blu - me ist bei - nah ver - welkt,

B. 3.

gel - be Blu - me ist bei - nah ver - welkt, die gel - be Blu - me ist bei - nah ver - welkt,

15

S.

f

der Herbst zeigt sich von der Fer - ne sacht, von der Fer - ne sacht.
 Blät - ter flie - gen, die ein star - ker Wind all' zum Tan - zen zwingt.
 der Herbst ist ver - flos - sen bald, ja bald, ist ver-flos - sen bald.

A.

f

der Herbst zeigt sich von der Fer - ne sacht, von der Fer - ne sacht.
 Blät - ter flie - gen, die ein star - ker Wind all' zum Tan - zen zwingt.
 der Herbst ist ver - flos - sen bald, ja bald, ist ver-flos - sen bald.

T.

8 *f*

der Herbst zeigt sich von der Fer - ne sacht, von der Fer - ne sacht.
 Blät - ter flie - gen, die ein star - ker Wind all' zum Tan - zen zwingt.
 der Herbst ist ver - flos - sen bald, ja bald, ist ver-flos - sen bald.

B.

f

der Herbst zeigt sich von der Fer - ne sacht, von der Fer - ne sacht.
 Blät - ter flie - gen, die ein star - ker Wind all' zum Tan - zen zwingt.
 der Herbst ist ver - flos - sen bald, ja bald, ist ver-flos - sen bald.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Die Tage werden kürzer \(The Days are Getting Shorter, German text\)](#)

Composer: [Klaus Rösch](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)