



Walt's Gott, mein Werk ich lasse

Alltagslied (Choral) für gemischten Chor a cappella

Heinrich Schütz (1585-1672)

Text: Michael Ziegenspeck (1572 - 1645)

S
A

1. Walt's Gott, mein Werk ich las - se, die Sonn' Fei'r - a - bend
Sie hat vol - lend't ihr Stra - ße, kehrt wie - der in ihr

2. Er - hö - re un - ser Bit - ten, ach Herr, du treu - er
Du wol - lest uns be - hü - ten vor Feu'r und al - ler

3. Hier - mit ich nun voll - en - de mein Tag's - ge - schäft und
und bitt herz - lich zur Wen - de: Herr, den Fei'r - a - bend

T

1. Walt's Gott, mein Werk ich las - se die Sonn' Fei'r - a - bend
Sie hat vol - lend't ihr Stra - ße, kehrt wie - der in ihr

2. Er - hö - re un - ser Bit - ten, ach Herr, du treu - er
Du wol - lest uns be - hü - ten vor Feu'r und al - ler

3. Hier - mit ich nun voll - en - de mein Tag's - ge - schäft und
und bitt herz - lich zur Wen - de: Herr, den Fei'r - a - bend

B

5

meld't Zelt so bis zu sei - ner
Gott. un - gen Krieg und
Not, drau hrt viel tau - send
Sach' mach,

musicalion
klicken für mehr

8

meld't Zelt so mö - gen auch mein Sa - chen ruhn bis zu sei - ner
Gott. und weil die Völ - ker to - ben, er - re - gen Krieg und
Not, drauf der Sab - bat an - ge - het, der währt viel tau - send
Sach' mach,

10

Zeit. Jetzt will ich Schich - te ma - chen in schuld'-ger Dank - bar - keit.
Streit, so sen - de uns von o - ben den Fried' zu uns - rer Zeit.
Jahr, der e - wig - lich be - ste - het. A - men, das wer - de wahr.

8

Zeit. Jetzt will ich Schich - te ma - chen in schuld'-ger Dank - bar - keit.
Streit, so sen - de uns von o - ben den Fried' zu uns - rer Zeit.
Jahr, der e - wig - lich be - ste - het. A - men, das wer - de wahr.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Walt's Gott, mein Werk ich lasse \(Choral\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Abendlied mit Text von Michael Ziegenspeck (1585 - 1672)