

Kleines Mäuschen

Vivo

Klaus Rösch
(1999)

Sopran *p* Schaut ein klei- nes Mäus - chen aus dem Loch und schnup -

Alt *p* Ei - ne Maus schaut aus dem Loch und schnup -

Tenor *p* 8 Schaut ein klei- nes Mäus - chen aus dem Loch und schnup -

Baß *p* Ei - ne Maus schaut aus dem Loch und schnup -

3 S. pert um sich her - um und piepst. Piep, piep.

A. pert piep.

T. 8 pert um sich her - um und piepst. Piep, piep.

B. pert um sich her - um und piepst. Piep, piep.

musicalion
klicken für mehr

6 *mf* S. Das klei - ne Mäus - chen sucht et - was zum Es - sen, hi,

mf A. Das klei - ne Mäus - chen sucht et - was zum Es - sen,

mf T. 8 Das klei - ne Mäus - chen sucht et - was zum Es - sen, hi,

mf B. Das klei - ne Mäus - chen sucht et - was zum Es - sen,

9

S. *f* hi, Kä - se schmeckt so fein, ja so fein.

A. *f* hi, hi, Kä - se schmeckt so fein, ja so fein.

T. 8 *f* hi, der Kä - se schmeckt so fein, so fein.

B. *f* hi, hi, Der Kä - se schmeckt so fein, so fein.

12

S. *mf* Das Mäus - chen frisst sich satt. Hi, hi.

A. *mf* Das Mäus - chen frisst sich satt. hi.

T. 8 *mf* Das Mäus - chen frisst sich satt. Hi, hi.

B. *mf* Das Mäus - chen frisst sich satt. Hi, hi.

15

S. *p* Tan - zend geht das Mäus - chen zu dem Loch und hüpf

A. *p* Tan - zend geht das Mäus - chen zu dem Loch und hüpf

T. 8 *p* Tan - zend geht das Mäus - chen zu dem Loch und hüpf

B. *p* Tan - zend geht das Mäus - chen zu dem Loch und hüpf

17

S. auf al - len Vie - ren und piepst. Piep, piep.

A. auf al - len Vie - ren und piepst. Piep, piep.

T. 8 auf al - len Vie - ren und piepst. Piep, piep.

B. auf al - len Vie - ren und piepst. Piep, piep.

20

S. *f* Das Mäus - chen ist ganz satt. Hi, hi, hi.

A. *f* Das Mäus - chen ist ganz satt. Hi, hi, hi.

T. 8 *f* Das Mäus - chen ist ganz satt. Hi, hi, hi.

B. *f* Das Mäus - chen ist ganz satt. Hi, hi, hi.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kleines Mäuschen](#)

Komponist: [Klaus Rösch](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)