



Richte mich, Gott

Motette für achttimmigen gemischten Chor (SSAATTBB) a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 78, Nr. 2 (Text nach Psalm 43)

Con moto

Sopran 1/2

Alt 1/2

Tenor 1/2

Bass 1/2

Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge
Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge

6 *p* und er - ret - te mich von den fal - schen und bö - sen Leu - ten.
p und er -
p Volk, *p* Denn
Volk, *p* Denn

musicalion
click for more

11
8 du bist der Gott, du bist der Gott mei - ner Stär - ke; wa - rum ver - stö - ßest du
du bist der Gott, du bist der Gott mei - ner Stär - ke; wa - rum ver - stö - ßest du

16

p Wa - rum läs - sest du mich so trau - rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

p Wa - rum läs - sest du mich so trau - rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

p mich?

p mich?

21

f Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß

f Wahr - heit, daß

f Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich

f Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich

26

sie mich lei - ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge, und zu dei - ner

sie mich lei - ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge, und zu dei - ner

lei - ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge, und zu dei - ner

lei - ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge, und zu dei - ner

31 *Andante*

Woh-nung, und zu dei-ner Woh-nung;
 Woh-nung, und zu dei-ner Woh-nung;
 Woh-nung, und zu dei-ner Woh-nung; daß ich hin-ein ge-he zum
 Woh-nung, und zu dei-ner Woh-nung; daß ich hin-ein ge-he zum

36

Al-tar Got-tes, zu dem Gott, daß ich hin-ein ge-he zum
 Al-tar Got-tes, zu dem Gott, daß ich hin-ein ge-he zum
 Al-tar Got-tes, zu dem Gott, daß ich hin-ein ge-he zum
 Al-tar Got-tes, zu dem Gott, daß ich hin-ein ge-he zum

42

Al-tar Got-tes, zu dem Gott, der mei-ne Freu-de und
 Al-tar Got-tes, zu dem Gott, der mei-ne Freu-de und
 Al-tar Got-tes, zu dem Gott, der mei-ne Freu-de und
 Al-tar Got-tes, zu dem Gott, der mei-ne Freu-de und

48 *cresc.*

der mei - ne Freu-de und Won - ne ist,

cresc.

der mei - ne Freu-de und Won - ne ist,

8 *f*

Won - ne ist, und dir, Gott, auf der

Won - ne ist, und dir, Gott, auf der

55 *f*

und dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

f

- fe dan - ke, mein

8

Har - fe dan - ke, mein Gott,

Har - fe dan - ke, mein Gott,

61 *p*

Gott, dir dan - - - ke, mein Gott, dir, Gott auf der

p

Gott, dir dan - - - ke, mein Gott, dir, Gott auf der

8 *p*

und dir, Gott, auf der Har - fe dan - - - ke, dir, Gott auf der

p

dir dan - - - ke, mein Gott, dir, Gott auf der

67

dim. *rit.*

Har - fe dan - ke, mein Gott, dir, Gott auf der Har - fe dan - ke, mein

dim. *rit.*

Har - fe dan - ke, mein Gott, dir, Gott auf der Har - fe dan - ke, mein

dim. *rit.*

Har - fe dan - ke, mein Gott, dir, Gott auf der Har - fe dan - ke, mein

dim. *rit.*

Har - fe dan - ke, mein Gott, dir, Gott auf der Har - fe dan - ke, mein

73 *Allegro moderato*

f

Gott, Was be - trübst du dich, mei - ne See und bist so un -

f

Gott, Was bist so un -

p

Gott, mein Gott, mein Gott, mein

p

Gott, mein Gott, mein

musicalion
click for more

78

f

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! har - re auf Gott,

f

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! har - re auf Gott,

mein Gott.

f

mein Gott. Har - re auf Gott! har - re auf Gott,

Gott. Har - re auf Gott! har - re auf Gott,

84

ff Har - re auf Gott,

ff Har - re auf Gott,

f denn ich wer - de ihm noch dan - ken. *ff* Har - re auf Gott,

f denn ich wer - de ihm noch dan - ken. *ff* Har - re auf Gott,

90

har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan - ken, daß er

har - re auf  - ken, daß er

har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan - ken, daß er

har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan - ken, daß er

97

mei - nes An - ge-sichts Hil - fe, und mein Gott ist.

mei - nes An - ge-sichts Hil - fe, und mein Gott ist.

mei - nes An - ge-sichts Hil - fe, und mein Gott ist.

mei - nes An - ge-sichts Hil - fe, und mein Gott ist.

Type: Sheet music

Title: [Richte mich, Gott, und führe meine Sache 2 \(Psalm 43\)](#)

Composer: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSAATTBB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(2),Voice choir>bass voices = B(2),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(2)

Motet after Psalm 43.