



Richte mich, Gott

Motette für achttimmigen gemischten Chor (SSAATTBB) a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 78, Nr. 2 (Text nach Psalm 43)

Con moto

Sopran 1/2

Alt 1/2

Tenor 1/2

Bass 1/2

Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge

Rich - te mich, Gott, und füh - re mei - ne Sa - che wi - der das un - hei - li - ge

6

und er - ret - te mich von den fal - schen und bö - sen Leu - ten.

und er -

Volk, Denn

Volk, Denn

musicalion
click for more

11

du bist der Gott, du bist der Gott mei - ner Stär - ke; wa - rum ver - stö - ßest du

du bist der Gott, du bist der Gott mei - ner Stär - ke; wa - rum ver - stö - ßest du

16

p Wa - rum läs - sest du mich so trau - rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

p Wa - rum läs - sest du mich so trau - rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

p mich?

p mich?

21

f Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß

f Wahr - heit, daß

f Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich

f Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, daß sie mich

26

sie mich lei - ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge, und zu dei - ner

sie mich lei - ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge, und zu dei - ner

lei - ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge, und zu dei - ner

lei - ten zu dei - nem hei - li - gen Ber - ge, und zu dei - ner

31 *Andante*

Woh-nung, und zu dei-ner Woh-nung;
 Woh-nung, und zu dei-ner Woh-nung;
 Woh-nung, und zu dei-ner Woh-nung; *mf* daß ich hin-ein ge-he zum
 Woh-nung, und zu dei-ner Woh-nung; *mf* daß ich hin-ein ge-he zum

36 *mf*

Al-tar Got-tes, zu dem Gott, *mf* daß ich hin-ein ge-he zum
 Al-tar Got-tes, zu dem Gott, *mf* ein ge-he zum
 Al-tar Got-tes, zu dem Gott,
 Al-tar Got-tes, zu dem Gott,

42 *f*

Al-tar Got-tes, zu dem Gott,
 Al-tar Got-tes, zu dem Gott,
 der mei-ne Freu-de und *f*
 der mei-ne Freu-de und *f*

48 *cresc.*

der mei - ne Freu-de und Won - ne ist,

cresc.

der mei - ne Freu-de und Won - ne ist,

8 *f*

Won - ne ist, und dir, Gott, auf der

Won - ne ist, und dir, Gott, auf der

55 *f*

und dir, Gott, auf der Har - fe dan - ke, mein

f

- fe dan - ke, mein

8

Har - fe dan - ke, mein Gott,

Har - fe dan - ke, mein Gott,

61 *p*

Gott, dir dan - - - ke, mein Gott, dir, Gott auf der

p

Gott, dir dan - - - ke, mein Gott, dir, Gott auf der

8 *p*

und dir, Gott, auf der Har - fe dan - - - ke, dir, Gott auf der

p

dir dan - - - ke, mein Gott, dir, Gott auf der

Har - fe dan - ke, mein Gott, dir, Gott auf der Har - fe dan - ke, mein

Har - fe dan - ke, mein Gott, dir, Gott auf der Har - fe dan - ke, mein

Har - fe dan - ke, mein Gott, dir, Gott auf der Har - fe dan - ke, mein

Har - fe dan - ke. mein Gott. dir. Gott auf der Har - fe dan - ke. mein

Gott, Was be - trübst du dich, mei - ne See - le, und bist so un -

Gott, Was b

Gott, _____ mein Gott, _____

mein Gott, _____

Gott, _____ mein Gott, _____ mein _____

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! har - re auf Gott,

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! har - re auf Gott,

mein Gott.

mein Gott. Har - re auf Gott! har - re auf Gott,

mein Gott.

Gott. Har - re auf Gott! har - re auf Gott,

84

ff Har - re auf Gott,

ff Har - re auf Gott,

f denn ich wer - de ihm noch dan - ken. *ff* Har - re auf Gott,

f denn ich wer - de ihm noch dan - ken. *ff* Har - re auf Gott,

90

har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan - ken, daß er

har - re auf  - ken, daß er

har - re auf Gott,  - ken, daß er

har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan - ken, daß er

har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan - ken, daß er

97

mei - nes An - ge-sichts Hil - fe, und mein Gott ist.

mei - nes An - ge-sichts Hil - fe, und mein Gott ist.

mei - nes An - ge-sichts Hil - fe, und mein Gott ist.

mei - nes An - ge-sichts Hil - fe, und mein Gott ist.

Type: Sheet music

Título: [Richte mich, Gott, und führe meine Sache 2 \(Psalm 43\)](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAATTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Motete basado en Salmo 43.