

Gloria

Klaus Rösch

Allegro moderato

Sopran

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Alt

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Tenor

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Baß

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Orgel

mf

Orgel

mf

musicalion
click for more

S.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

A.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

T.

8 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

B.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

O.

O.

12 *p*

S. Glo-ri-fi-ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti-bi, Do - mi - ne De - us.

A. Glo-ri-fi-ca - mus te. Ga - ti - as a - gi-mus ti-bi. Do - mi - ne De - us.

T. 8 *p* Glo-ri-fi-ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti-bi. Do - mi - ne De - us.

B. *p* Glo-ri-fi-ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti-bi. Do - mi - ne De - us.

O. *p*

O. *p*

musicalion

[click for more](#)

18 *mf*

S. Rex cae - le - stis. De - us pa - ter om - ni - po - tens.

A. *mf* Rex cae - le - stis. De - us pa - ter om - ni - po - tens.

T. 8 *mf* Rex cae - le - stis. De - us pa - ter om - ni - po - tens.

B. *mf* Rex cae - le - stis. De - us pa - ter om - ni - po - tens.

O.

O.

23

S. *f* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, *f* Je - su, Je - su Chri - ste.

A. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

T. *f* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

B. *f* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

O. *mf*

O. *mf*

musicalion

click for more

29

S. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

O.

O.

Adagio

34 Solo *p*

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis.

A.

T.

B.

Adagio

O. *p*

O. *p*

musicalion

click for more

39 *f*

S. Qui tol - lis pe - ca - ta mun-di, su - sci - pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram.

A. *f* Solo Qui tol - lis pe - ca - ta mun-di, su - sci - pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram.

T. Solo *p* Qui se - des

B. Solo *p* Qui se - des

O.

O.

44

S.

A.

T.
8 ad dex - te - rem pa - tris. Mi - se - - re - re no - bis.

B.
ad dex - te - rem pa - tris. Mi - se - - re - re no - bis.

O.

O.



48

f Tutti S. Quo - ni - am so - lus Al - ti - si - mus,

f Tutti A. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - tus. Tu so - lus Al - ti - si - mus,

f Tutti T.
8 Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - tus. Tu so - lus Al - ti - si - mus,

f Tutti B. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - - tus. Tu so - lus Al - ti - si - mus,

f O. *mf*

f O. *mf*

54

S. Je - su Chri - ste: Cum sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a

A. Je - su Chri - ste: Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a

T. 8 Je - su Chri - ste: Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a

B. Je - su Chri - ste: Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a

O. Je - su Chri - ste: Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a

O. Je - su Chri - ste: Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a



59

S. De - i Pa - tris, a - men.

A. De - i Pa - tris, a - men, De - i pa - tris, a - men. *ff*

T. 8 De - i Pa - tris, a - men, De - i pa - tris, a - men. *ff*

B. De - i Pa - tris, a - men, De - i pa - tris, a - men. *ff*

O. De - i Pa - tris, a - men, De - i pa - tris, a - men. *ff*

O. De - i Pa - tris, a - men, De - i pa - tris, a - men. *ff*

Gloria

Klaus Rösch

Allegro moderato

Sopran

f

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

S.

mf

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

S.

p

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, Do - mi - ne De - us.

S.

mf

Rex cae - le - stis. De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

S.

f

Do - mi - ne Fi - li u - ni - o - nis Je - su, Je - su Chri - ste.

S.

Adagio

Do -

Solo

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis.

S.

f

Qui tol - lis pe - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

S.

Tutti

f

Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus. Tu so - lus Al - ti - si - mus,

S.

Je - su Chri - ste: Cum sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a

Gloria aus Missa Brevis von K. Rösch

s.  59  *ff* 

De - i Pa - tris, a - men, De - i pa - tris, a - men.



Alt Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. *mf* A - do - ra - mus te.

A. *p* Glo - ri - fi - ca - mus te. Ga - ti - as a - gi - mus ti - bi. Do - mi - ne De - us.

A. *mf* Rex cae - le - stis. De - us pa - ter om - ni - po - tens.

A. *f* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su, Je - su Chri - ste.

A. Do -  Pa - tris.

A. *f* Solo Qui tol - lis pe - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A. *f* Tutti Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus. Tu so - lus Al - ti - si - mus,

A. Je - su Chri - ste: Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a

59 Gloria aus Missa Brevis von K. Rösch *ff*

A. 

De - i Pa - tris, a - men, De - i pa - tris, a - men.



Tenor

8 *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T. 7 8 *mf* Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

T. 12 8 *p* Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi. Do - mi - ne De - us.

T. 18 8 *mf* Rex cae - le - stis. De - us pa - ter om - ni - po - tens.

T. 23 8 *f* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - t Je - su, Je - su Chri - ste.

T. 29 8 Do -  Pa - tris.

T. 34 8

T. 39 8 Solo *p* Qui se - des

T. 44 8 ad dex - te - rem pa - tris. Mi - se - re - re no - bis.

T. 48 8 *f* Tutti Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus. Tu so - lus Al - ti - si - mus,

T. 54 8 Je - su Chri - ste: Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a

59 Gloria aus Missa Brevis von K. Rösch *ff*

T. 8 De - i Pa - tris, a - men, De - i pa - tris, a - men.



Baß

f

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B.

mf

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

B.

p

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi. Do - mi - ne De - us.

B.

mf

Rex cae - le - stis. De - us pa - ter om - ni - po - tens.

B.

f

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

B.

Do -

mf

Pa - tris.

B.

34

B.

39

p Solo

Qui se - des

B.

44

ad dex - te - rem pa - tris. Mi - se - re - re no - bis.

B.

f Tutti

Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus. Tu so - lus Al - ti - si - mus,

B.

mf

54

Je - su Chri - ste: Cum sanc - to spi - ri - tu, in glo - ri - a

B. 



Orgel

mf

Musical score for Organ (Orgel) in G major, measures 1-6. The right hand features chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Both hands are marked *mf*.

O.

Musical score for Organ (O.) in G major, measures 7-11. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

12

O.

p

n

Musical score for Organ (O.) in G major, measures 12-17. The right hand features a melodic line with a crescendo leading to a forte section. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

18

O.

Musical score for Organ (O.) in G major, measures 18-22. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

23

O.

mf

Musical score for Organ (O.) in G major, measures 23-27. The right hand features chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Both hands are marked *mf*.

Gloria aus Missa Brevis von K. Rösch

29

o.

Adagio

34

o.

p

39

o.

44

o.

48

o.

f

mf

54

o.

59 Gloria aus Missa Brevis von K. Rösch *ff*

o. o.



Type: Sheet music

Title: [Gloria from "Missa Brevis"](#)

Composer: [Klaus Rösch](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)