



Jesu, meine Freude

Choral (Nachfolgelied) für gemischten Chor a cappella

Johann Crüger, 1598 - 1662

Text: Johann Franck, 1618 - 1677

EG 396 Ö

Sopran
Alt

1. Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens
2. Un - ter dei - nem Schir - men bin ich vor den

Tenor
Bass

4

Wei - de, Je - su, mei - ne Zier, ach wie lang, ach
Stür - men al - ler Fein - de frei. Laß den Sa - tan

8

lan - ge wet - tern, ver - langt nach
steht Je - sus

musicalion
click for more

12

dir! bei. Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, au - ßer dir
Ob es jetzt gleich kracht und blitzt, ob gleich Sünd

15

soll mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.
und Höl - le schrek - ken, Je - sus will mich dek - ken.

Sopran
Alt

3. Trotz dem al - ten Dra - chen, trotz dem To - des -
 4. Weg mit al - len Schät - zen! Du bist mein Er -
 5. Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er -
 6. Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den -

Tenor
Bass

4

ra - chen, trotz der Furcht da - zu! To - be, Welt, und
 göt - zen, Je - su, mei - ne Lust Weg, ihr eit - len
 le - sen, mir ge - fällt du nicht! Gu - te Nacht, ihr
 mei - ster, Je - sus, tritt her - ein. De - nen, die Gott

8

sprin - ge;
 Eh - ren,
 Sün - den,
 lie - ben,

musicalion
 click for more

gar sich - rer
 mir un - be -
 icht mehr ans -
 ter Freu - de

12

Ruh. Got - tes Macht hält mich in acht; Erd und Ab -
 wußt! E - lend, No!, Kreuz, Schmach und Tod soll und mich, ob
 Licht! Gu - te Nacht, du Spott und Pracht; dir sei ganz
 sein. Duld ich schon hier Hohn, den noch bleibst

15

grund muß ver - stum - men, ob sie noch so brum - men.
 ich viel muß lei - den, nicht von Je - su schei - den.
 du La - ster le - ben, gu - te Nacht ge - ben!
 du auch im Lei - de, Je - su, mei - ne Freu - de.

Type: Sheet music

Título: [Jesu, meine Freude 3 \(Choral\)](#)

Compositor: [Johann Crüger](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto: Johann Franck (seis versos como en EG 396 Ö [himnario evangélico tres nueve seis]).