

Jürgen Bachmann 1908 - 1986
Gott, dem ewigen Könige

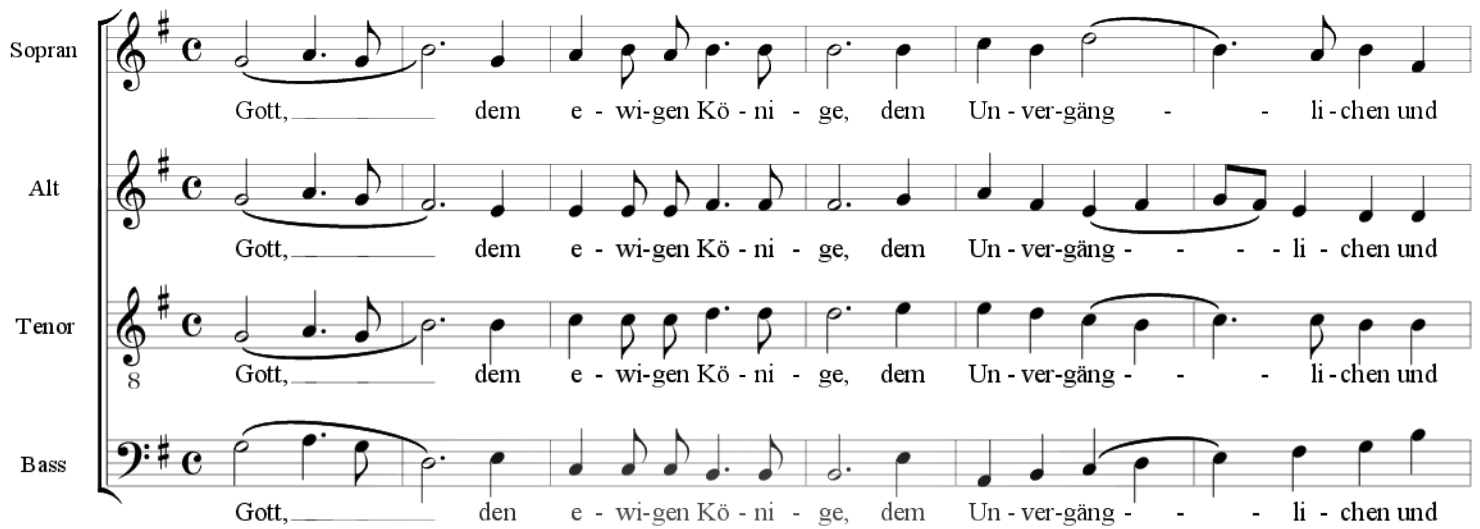
Antiphon

Introitusmotette für die Trinitatiszeit I.

1. Juni 1959

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Gott, dem e - wi - gen Kö - ni - ge, dem Un - ver - gäng - li - chen und



Un - sicht - ba - ren und al - ein Wei - sen, sei Eh - re, E -

Un - sicht - ba -

Un - sicht - ba - ren und al - lei Wei - sen, sei E - re, E -

Un - sicht - ba - ren und al - lei Wei - sen, sei Eh - re, Eh -

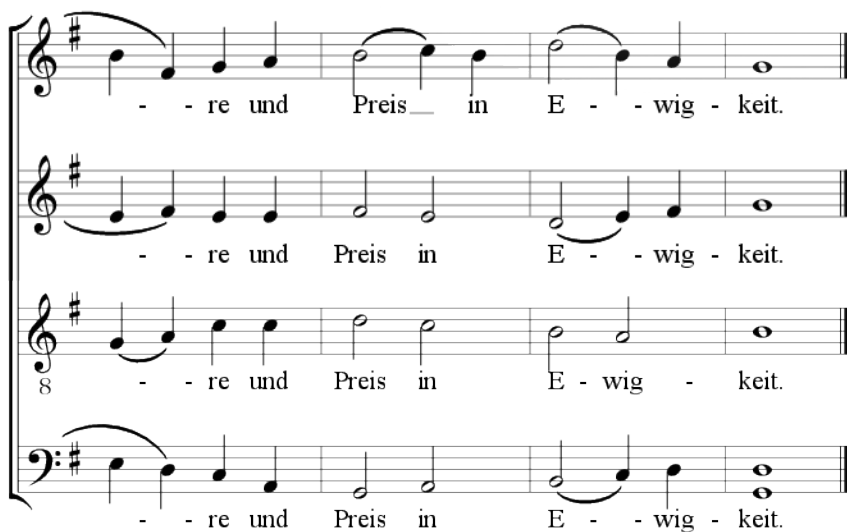


- re und Preis in E - wig - keit.

- re und Preis in E - wig - keit.

- re und Preis in E - wig - keit.

- re und Preis in E - wig - keit.



8 Ich will dich er-he - - - - - ben, mein Gott, du Kö - - nig, und dei - nen Na - - - men

Ich will dich er-he - - - - - ben, mein Gott, du Kö - - nig, und dei - nen Na - - - - - men

lo - - - ben im - - mer und e - - wig - lich. Der Herr ist groß und hoch zu

lo - - - ben im

lo - - - ben im - -

lo - - - ben im - - mer und e - - wig - lich. Der Herr ist groß und hoch zu

musicalion
click for more

lo - - - - - ben und sei - ne Grö - ße ist un - - - aus - forsch - - - lich! Es

Es sol - len dir dan-ken, Herr, al - le dei - ne Wer - - ke und

Es sol - len dir dan-ken, Herr, al - - le, al - le dei - ne Wer - - ke und

8 sol - len dir dan-ken Herr, al - le dei - ne Wer - - ke, al - le dei - ne Wer - ke und

Es sol - len dir dan-ken, Herr,

dei - ne Hei - - li - gen dich lo - - - - - ben. Dein Reich

dei - ne Hei - - - - - ben. Dein Reich

8 dei - ne Hei - li - gen dich lo - - - - - ben. Dein Reich

dei - ne Hei - li - gen dich lo - - - - - ben. Dein Reich

musicalion
click for more

ist ein e - wi-ges Reich und dei - ne Herr - - - schaft wä - - ret für und für.

ist ein e - wi-ges Reich und dei - ne Herr - - - schaft wä - - ret für und für.

8 ist ein e - wi-ges Reich und dei - ne Herr - - - schaft wä - - ret für und für.

ist ein e - wi-ges Reich und dei - ne Herr - - - schaft wä - - ret für und für.

Antiphon da capo dann Gloria

Gloria

First system of the musical score for 'Gloria'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: 'Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist.' The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Second system of the musical score for 'Gloria'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: 'Wie es war im An - - fang, jetzt und im - mer - dar, und von'. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Third system of the musical score for 'Gloria'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: 'E - wig - keit zu E - - wig - keit. A - - - - - men.' The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Antiphon
da capo

Type: Sheet music

Título: [Gott, dem ewigen Könige \(God, The Eternal King\)](#)

Compositor: [Jürgen Bachmann](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Motete introito para la temporada de Trinidad