



Liebesgruß

(Love's Greeting - Salut d'amour)

Bearbeitung für Violine mit Klavierbegleitung

Edward Elgar, 1857 - 1934
op. 12 (1888)



54 *pp* *rit.* - 2 - Tempo I *pp*

60

66 *p*

71 *f*

76 *p accel.* **musicalion** *klicken für mehr* *largamento*

81 *rit.* *p* Tempo più lento

87 *ancor più lento*

93 *p rall. e dim.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebesgruß \(Love's Greeting - Salut d'amour\)](#)

Komponist: [Edward Elgar](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violine+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Violine (Geige) = Vl(1)

Edward Elgar gestaltete in „Love's Greeting“ (Originaltitel „Liebesgruß“) eine melodische Linie, die trotz ihres kurzen Umfangs einen bemerkenswert geschlossenen musikalischen Spannungsbogen bildet. Das Werk verbindet die Intimität eines Kammerstücks mit einer klaren formalen Struktur, wodurch es sich für zahlreiche Bearbeitungen verschiedener Besetzungen eignet.