

3. Zum Rundetanz.

(Gedicht von Salis.)

Franz Schubert, (1797-1828).

Vivace.

Tenore I. 8 *f* 1. Auf! es dun-kelt, sil-bern fun-kelt *p* dort der Mond ob Tan-nen-

Tenore II. 8 *f* 2. Hüpf! ge-schwin-de um die Lin-de, *p* die uns gel-be Blü-then

Basso I. *f* 3. Al-so schwe-ben wir durch's Le-ben *p* leicht wie Ro-sen-blät-ter

Basso II. *f* *p*

1. höh'n. *p* die-se Stun-de

2. streut. *p* Lasst uns fro-he Lie-der sin-gen, Ket-ten-schlin-gen,

3. hin. *ff* An den Jüng-ling, dun-kelt's bän-ger, *p* schliesst sich en-ger

8 *mf* 1. däm-mert un - be - wölkt und schön, die - se Stun-de_ däm - mert schön,

8 *mf* 2. wo man traut die Hand sich beut, wo man traut die_ Hand sich beut,

mf 3. sei - ne trau - te Nach - ba - rin, schliesst sich sei - ne Nach - ba - rin,

mf

8 *ff* 1. däm - mert un - be - wölkt und schön. Auf! es dun-kelt, auf! es dun-kelt!

8 2. wo um die Lin-de!

3. sei - ne trau - te Nach - ba - rin. Al - so schwe-ben wir durch's Le-ben!

ff

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zum Rundetanz](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)