

Credo

KLAUS RÖSCH

Allegro moderato

Sopran *f* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, *p* vi - si-

Alt *f* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, *p* vi - si-

Tenor *f* 8 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, *p* vi - si-

Baß *f* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, *p* vi - si-

Orgel *mf*

Orgel *mf*

musicalion

click for more

S. bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. *f* Et in u - num Do - mi-num

A. bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. *f* Et in u - num Do - mi-num

T. 8 bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. *f* Et in u - num Do - mi-num

B. bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. *f* Et in u - num Do - mi-num

O. *f*

O. *f*

S. *p* Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

A. *p* Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T. *p* Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

B. *p* Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

O. *p*

O. *p*



S. *f* Et ex Pa - tre na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

A. *f* Et ex Pa - tre na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

T. *f* Et ex Pa - tre na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

B. *f* Et ex Pa - tre na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la. de - um de De - o,

O. *mf*

O. *mf*

21

S. *mf*
lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum

A. *mf*
lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum

T. *mf*
8 lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum

B. *mf*
lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum

O. *mf*

O. *mf*

musicalion

click for more

26

S. non fac-tum, con sub - stan - ti - a-lem Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

A. non fac-tum, con sub - stan - ti - a-lem Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

T. *mf*
8 non fac-tum, con sub - stan - ti - a-lem Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

B. non fac-tum, con sub - stan - ti - a-lem Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

O.

O.

31 *f*

S. Quiprop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter sa-lu-tem des-cen-dit de caelis.

A. Quiprop-ter nos ho-mi-nes, et prop-ter sa-lu-tem... de caelis.

T. *f*
8 nos ho-mi-nes, sa-lu-tem des-cen-dit de caelis.

B. *f*
et prop-ter sa-lu-tem des-cen-dit de caelis.

O. *f* *mf*

O. *f* *mf*

musicalion

[click for more](#)

40

S. Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma - ri-a vir - gi-ne:

A. Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma - ri-a vir - gi-ne:

T. *f*
8 Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma - ri-a vir - gi-ne:

B. Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tus Sanc-to ex Ma - ri-a Vir - gi-ne:

O.

O.

46 *p*

S. Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

A. *p* Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

T. *p* Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

B. *p* Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

O. *p*

O. *p*

51 Allegretto

musicalion
click for more

S. *Solo mf* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

A. *Solo mf* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

T. *Solo mf* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

B. *Solo mf* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

O.

O.

Tranquillo

60 Tutti *mf*

S. sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

A. sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

T. 8 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

B. Tutti *mf* sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

O. *mf*

O. *mf*

musicalion

click for more

65

S.

A.

T. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, *mf* se - cun - dum scrip - tu - ras.

B. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, *mf* se - cun - dum scrip - tu - ras.

O. *f* *mf*

O. *mf*

69

S. se - det ad dex-te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A. se - det ad dex-te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T. Et as - cen - dit in cae - lum;

B. Et as - cen - dit in cae - lum;

O. Et as - cen - dit in cae - lum;

O. Et as - cen - dit in cae - lum;



75

S. glo - ri - a cu - jus reg - ni non e - rit

A. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit

T. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit

B. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit

O. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit

O. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit

81

S. fi - nis. *f* Et in Spi - ri - tu Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi-

A. fi - nis. *f* Et in Spi - ri - tu Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi-

T. 8 fi - nis. *f* Et in Spi - ri - tu Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi-

B. fi - nis. *f* Et in Spi - ri - tu Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi-

O. *f*

O. *f*

musicalion

[click for more](#)

86

S. fi - can - o - que pro - ce - dit.

A. fi - can - tem: Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

T. 8 fi - can - tem: *mf* Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

B. fi - can - tem: *mf* Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

O. *mf*

O. *mf*

91

S. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:

A. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:

T. 8 Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:

B. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:

O. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:

O. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur:

musicalion

click for more

98

S. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

A. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

T. 8 Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

B. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

O. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

O. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

104

S. *p* et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

A. *p* et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

T. *f* *p* et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

B. *f* *p* et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

O. *f* *p*

O. *f* *p*

musicalion

click for more

108

S. u - num bap - tis - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A. u - num bap - tis - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum.

T. *f* *p* u - num bap - tis - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B. u - num bap - tis - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum.

O.

O.

113 *f*

S. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

A. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

T. *f*
8 Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

B. *f* Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

O. *mf*

O. *mf*

musicalion

click for more

118

S. ven - tu - ri A - men. A - men.

A. ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men. A - men.

T. *f*
8 ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men. A - men.

B. ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men. A - men.

O.

O.

Credo

Klaus Rösch

Allegro moderato

Sopran

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, *p* vi - si-

bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. *f* Et in u - num Do - mi - num *p*

p Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i *f* u - ni - ge - ni - tum. *p*

f Et *p* ex Pa - tre na - tum, an - te om - ni - a sae - *f* cu - la. De - um de De - o,

lu *p* men de lu - mi - ne De - i *mf* ve - rum de De - o ve - ro, *mf* Ge - ni - tum

p non fac - tun, *mf* a - a fac *mf* ta sunt.

f Quiprop-ter nos ho-mi-nes, et propter sa- lu-tem des-cen-dit *mf* de caelis.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne:

p Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

Allegretto Solo *mf* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:

Tranquillo Tutti *mf* Solo *mf*

Tutti *p* sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. *mf*

Credo aus Missa Brevis von K. Rösch

65
S. 

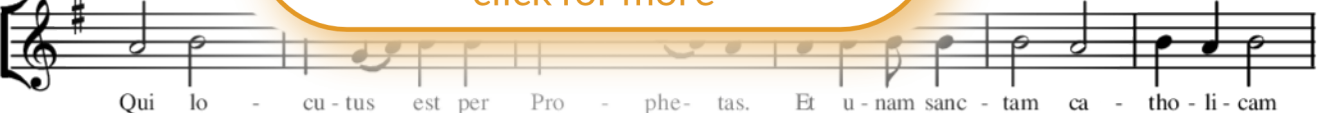
69
S. 
se - det ad dex-te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

75
S. 
glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit

81
S. 
fi - nis. Et in Spi - ri - tu Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi -

86
S. 
fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

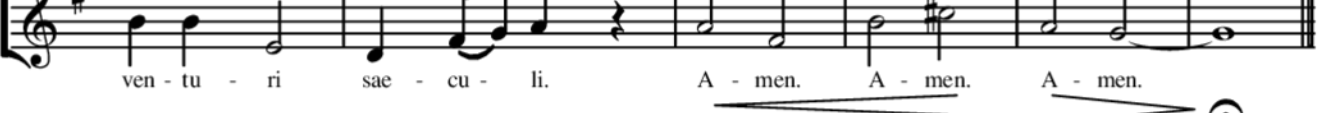
91
S. 
Qui cum et con - glo - ri - fi - ca - tur:

98
S. 
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

104
S. 
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

108
S. 
u - num bap - tis - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum.

113
S. 
Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

118
S. 
ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men. A - men.

Alt

A.

A.

A.

A.

A.

12

Credo aus Missa Brevis von K. Rösch

A. 65

A. 69

A. 75

A. 81

A. 86

A. 91

A. 98

A. 104

A. 108

A. 113

A. 118

se - det ad dex-te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit

fi - nis. *f* Et in Spi - ri - tu Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi -

fi - can - tem *f* Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Qui cum et con - glo - ri - fi - ca - tur:

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

u - num bap - tis - ma in re - mi - si - o - nem pe - ca - to - rum.

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men. A - men.

musicalion
click for more

Tenor

f

8 Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si -

T.

8 bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

T.

11 8 Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T.

16 *f* 8 Et ex Pa - tre na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

T.

21 8 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum

T.

26 8 non fac - tu - a fac - ta sunt.

musicalion
click for more

T.

31 *f* 8 nos ho - mi - nes, sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

T.

40 8 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne:

T.

46 8 Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

T.

51 Solo *mf* 8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

T.

60 Solo *mf* 8 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Credo aus Missa Brevis von K. Rösch

T. *f* 65 8 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, *mf* se - cun - dum scrip - tu - ras.

T. 69 8 Et as - cen - dit in cae - lum; *mf*

T. 75 8 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; *mf* cu - jus reg - ni non e - rit

T. 81 8 fi - nis. Et in Spi - ri - tu Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi -

T. 86 8 fi - can - tem: *mf* Qui ex Pa - tre, *mf* Fi - li - o - que pro - ce - dit.

T. 91 8 Qui cum *mf* et con - glo - ri - fi - ca - tur:

T. 98 8 Qui lo - cu - tus *mf* est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam *p*

T. 104 8 *f* et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. *p* Con - fi - te - or

T. 108 8 *f* - num bap - tis - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum. *p*

T. 113 8 *f* Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

T. 118 8 ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men. A - men.

Baß *f*

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si -

B. *f*

bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

B. *f*

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

B. *f*

Et ex Pa - tre na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la. de - um de De - o,

B. *f*

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - ru - m de De - o ve - ro. Ge - ni - tum

B. *f*

non fac - tu - a fac - ta sunt.

B. *f*

et prop - ter sa - lu - tem des - cen - dit de cae - lis.

B. *f*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tus Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

B. *f*

Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

B. *f*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

B. *f*

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus - est.



Credo aus Missa Brevis von K. Rösch

B. ⁶⁵ *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras.

B. ⁶⁹ Et as - cen - dit in cae - lum;

B. ⁷⁵ ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit

B. ⁸¹ fi - nis. Et in Spi - ri - tu Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi -

B. ⁸⁶ fi - can - tem: Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

B. ⁹¹ Qui cum con - glo - ri - fi - ca - tur:

B. ⁹⁸ Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam

B. ¹⁰⁴ et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

B. ¹⁰⁸ u - num bap - tis - ma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B. ¹¹³ *f* Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

B. ¹¹⁸ ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men. A - men.

Credo aus Missa Brevis von K. Rösch

26



31

f *mf*



40



46



51



60

mf



musicalion
click for more

Credo aus Missa Brevis von K. Rösch

65 *f*

o.

69

o.

75

o.

81

o.

musicalion
click for more

86 *mf*

o.

91

o.

Credo aus Missa Brevis von K. Rösch

98

o.



104

f *p*

o.



108

o.



113

mf

o.



118

o.



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Credo from "Missa brevis"](#)

Composer: [Klaus Rösch](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)