

Schuldenobergrenze - Debt Ceiling

Politisches Kinderliedchen - A Political Children's Song

MICHAEL DREWES

Andante ♩ = 76

Flöte

Klarinette in A

Tenor-Saxophon

Trompete in A

Mezzosopran

Akkordion

Violine I

Violine II

Violoncello

Kontrabass

Klavier

Ich ar - mer klei - ner Zwerg steh vor dem Schul - den - berg. Die Wirt - schaft ist so
die vom Bil - der - berg, sie trei - ben so ihr Werk. Sie wer - den wei - ter

f *p*

musicalion
klicken für mehr

Andante ♩ = 76

f *p*

7 6 6 7 6 6 7 7 8 8 9
6 6 4 6 6

9

Fl.

Klar.

M-S.

Akkord.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

Klavier

1.

2.

Solo

f

Solo

f

mies, die Po - li - tik so fies. Und O - ba - ma kommt nicht klar, und Boeh - ner ist nicht
feist, die o - ben sind so dreist. wer - den doch zum Schluss ver - ra - ten und ver

7 9 7 6

1.

2.

musicalion
klicken für mehr

19

Klar.

Ten.-Sax.

A-Trpt.

M-S.

da. Der Markt, der ist ner - vös, die La - ge ist so bö - Kor - rupt ist al - le Welt, es
kauft. Das ist doch ein Ver druss! Die Kur - se gehn berg - ab, es wird nun al - les knapp. Ver -

Vln. I

Vln. II

Vc.

Klavier

musicalion
klicken für mehr

29

Klar.

M-S.

geht doch nur ums Geld. Ich ar - mer klei - ner Wicht ver - steh das al - les nicht! Wir
lo - gen ist die Welt. Ich ar - mer lüt - ter Wicht ka - pier das al - les nicht!

Solo

Akkord.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

Klavier

musicalion
klicken für mehr

1. 2.

f

p

p

p

p

p

39

Fl.

Klar.

Ten.-Sax.

A-Trpt.

Akkord.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

Klavier

musicalion
klicken für mehr

59

M.S.

klei - ner Zwerg steh vor dem Schul - den - berg. Die Wirt - schaft ist so mies, die Po - li - tik so

Akkord.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

Klavier

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for page 59. It includes a vocal line (M.S.) with German lyrics, and instrumental parts for a piano (Akkord.), two violins (Vln. I, Vln. II), a viola (Vc.), a cello (Kb.), and a keyboard (Klavier). A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the lower right portion of the score.

69

Fl.

Klar.

Ten.-Sax.

A-Trpt.

M-S.

Akkord.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

Klavier

f

p

f

fies. —

p

p

p

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a large ensemble. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 69. The Flute part has a forte (f) dynamic at measure 71. The Clarinet part has a piano (p) dynamic at measure 71. The Tenor Saxophone part has a piano (p) dynamic at measure 71. The Alto Trumpet part has a forte (f) dynamic at measure 71. The Music Stand part has a 'fies.' marking at measure 69. The Accordions part has a piano (p) dynamic at measure 71. The Violins I and II parts have a piano (p) dynamic at measure 71. The Viola part has a piano (p) dynamic at measure 71. The Cello part has a piano (p) dynamic at measure 71. The Double Bass part has a piano (p) dynamic at measure 71. The Piano part has a piano (p) dynamic at measure 71. A large orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

79

Fl.

Klar.

Ten.-Sax.

A-Trpt.

Akkord.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Kb.

Klavier

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for page 79, featuring a variety of instruments. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Clarinet (Klar.), Tenor Saxophone (Ten.-Sax.), Alto Trumpet (A-Trpt.), Accordion (Akkord.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vc.), Double Bass (Kb.), and Piano (Klavier). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is arranged in a multi-staff format, with each instrument having its own staff. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The score is marked with a rehearsal mark '79' at the beginning. A large, semi-transparent orange oval is overlaid on the center of the page, containing the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, and 'klicken für mehr' in a smaller, sans-serif font below it. The oval has a subtle gradient and a slight shadow effect.



musicalion
klicken für mehr

95 *rit.*

M.S. berg, steh vor dem Schul - den - berg. steh vor dem Schul - den - berg.

Akkord. *p* *pp*

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vc. *p*

Kb. *p*

Klavier *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

7
6

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schuldenobergrenze](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt+[Fl+Klar+Sx]+Trp+[Kl+Akk]+[VI2+Vc+Kb]

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Alt(1), Klarinette = Klar(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Saxophon = Sx(1), Trompete = Trp(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Diese kleine Werk ist ein Spott auf die derzeitige Situation, verursacht durch die Anhebung der Schuldenobergrenze am 2. August 2011.