

Ariette.
allegretto.

Der Kuss

Mit Lebhaftigkeit, doch nicht in geschwindem Zeitmass und scherzend vorgetragen.

Op. 128 Beethoven

p dolce

Ich war bei Chlo-en ganz al - lein und

cresc.

küs - - sen wollt' ich sie, und küs-sen küs-sen, kü - ssen wollt' ich sie: je-doch sie

sprach, sie wür-de schrei'n, sie wür-de schrei'n, sie wür-de schrei'n, sie wür - de schrei'n

cresc.

poco ritard. *a tempo*

es sei ver - geb - ne Müh, ver - - geb - ne Müh, es sei ver -

p *poco ritard.* *a tempo*

musicalion
click for more

geb - ne, ver-geb - ne Müh. Ich wagt' es doch, und küsst-e sie, und küsst-e

cresc. *f* *p*

cresc. -

sie, trotz ih-rer Ge - - - - gen - wehr, trotz ih - rer Ge - - - - gen-wehr.

cresc. *f*

Poco adagio *Tempo 1* *f*

Ja

p

fz (lächelnd) *p*

wohl, sie schrie, sie schrie; doch, doch lan-ge hin - ter -

f *sf p*

her, doch, ja doch! doch lan - ge hin - ter - her, sie schrie doch

lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge hin - ter -

her, hin - nicht lange ausgehalten

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [El beso](#)

Compositor: [Ludwig van Beethoven](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)