



Montez à Dieu

Chant de Noël

(Weihnachtslied aus Frankreich)

gesetzt für eine hohe Solostimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung

Charles Gounod, 1818 - 1893

(Text: Jules Barbier)

Moderato

Piano

10

p avec ferveur

Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé -

12
- gres - se! Ô cœurs brû - lés d'un saint a -

14
- mour, Chan - tez No - - ël! voi - ci le

16
jour. Le ciel en - tier fré - mit d'i -

18
- vres - se, Que la nuit som - bre dis - - pa -

musicalion
klicken für mehr



The image displays a musical score for Gounod's 'Montez à Dieu'. It consists of four systems of music, each with a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in French. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the second system, with the text 'klicken für mehr' below it. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand and a more static bass line in the left hand.

20 *cresc. molto*

- rais - se! Voi - ci le jour, voi - ci le

cresc. molto

22 *ff* *rit.*

jour, Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé - gres -

rit.

24 *a tempo*

- se!

a tempo *ff* *dim.*

27 *p*

Ô Vier - ge mè - re, ber - ce en - co - re L'en -

p

30 *cresc.* *mf*

- fant di - vin, et dans ses yeux, As - pi - re — la clar - té — des

cresc. *mf*

33 *p*

cieux! — De son — re - gard, cé - les - te au -

p

35

- ro - re, Sur ton — front pur qui se co -

cresc.

37 *f*

- lo - re, Une au - ré - o - le sem - - - ble é -

f

39

- clo - re, Une au - ré - o - le sem - ble é - clo - - - -

41

- re. _____

p *f*

43

p

Ô Dieu sau - veur, ma voix t'ap - pel - le, De tes en -

46

cresc.

- fants j'en - tends le chœur Rem - plir les cieux d'un chant vain -

cresc.

49 *p*
- queur. Lais - se à mon âme ou - vrir son

51
ai - le, Qu'el - le s'en - vole et sen - - - te en

53
el - le, Qu'el - le s'en - vo - le et sen - te en
cresc.

55 *ff* *rit. molto* *a tempo*
el - le Ra - yon-ner ta flam-me é - ter-nel - - - le!
ff *rit. molto* *a tempo*

07.08.06

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Montez à Dieu \(Chant de Noël/Weihnachtslied aus Frankreich\)](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Das geistliche Lied „Montez à Dieu“ von Charles Gounod ist in einer kantablen Melodieführung angelegt, die sich eng an den natürlichen Sprachrhythmus des französischen Textes anlehnt und so eine klare Textverständlichkeit fördert. Die harmonische Ausgestaltung bleibt überwiegend diatonisch und schafft eine ruhige, aufsteigende Klangwirkung, die den inhaltlichen Bezug zum „Hinaufsteigen“ musikalisch subtil unterstützt.