



Montez à Dieu

Chant de Noël

(Weihnachtslied aus Frankreich)

gesetzt für eine hohe Solostimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung

Charles Gounod, 1818 - 1893
(Text: Jules Barbier)

Moderato

Piano

10 *p avec ferveur*

Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé -

12

- gres - se! Ô cœurs brû - lés d'un saint a -

14

- mour, Chan - tez No - - ë! voi - ci le

16

jour. Le ciel en - tier fré - mit d'i -

18

- vres - se, Que la nuit som - bre dis - - pa -

musicalion
click for more

The image displays a musical score for Gounod's 'Montez à Dieu'. It consists of four systems of music, each featuring a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in French and are written below the vocal line. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clef). The score is marked with measure numbers 12, 14, 16, and 18. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the second system, with the text 'click for more' below it.

20 *cresc. molto*

- rais - se! Voi - ci le jour, voi - ci le

22 *ff* *rit.*

jour, Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé - gres -

24 *a tempo* *ff* *dim.*

- se!

27 *p*

Ô Vier - ge mè - re, ber - ce en - co - re L'en -

p

musicalion
click for more

30 *cresc.* *mf*

- fant di - vin, et dans ses yeux, As - pi - re — la clar - té — des

cresc. *mf*

33 *p*

cieux! — De son — re - gard, cé - les - te au -

p

35

- ro - re, Sur ton — front pur qui se co -

cresc.

37 *f*

- lo - re, Une au - ré - o - le sem - - - ble é -

f

39

- clo - re, Une au - ré - o - le sem - ble é - clo - - -

41

- re. _____

p *f*

43

p

Ô Dieu _____ sau - veur, ma voix t'ap - pel - le, De tes en -

46

cresc.

- fants j'en - tends _____ le chœur Rem - plir les cieux d'un chant _____ vain -

cresc.

49 *p*
- queur. Lais - se à mon âme ou - vrir son

51
ai - le, Qu'el - le s'en - vole et sen - - - te en

53
el - le, Qu'el - le s'en - vo - le et sen - te en
cresc.

55 *ff* *rit. molto* *a tempo*
el - le Ra - yon-ner ta flam-me é - ter-nel - - - le!
ff *rit. molto* *a tempo*

07.08.06

Type: Sheet music

Title: [Montez à Dieu \(French Christmas song\)](#)

Composer: [Charles Gounod](#)

Period: Romantic

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)

Charles Gounod's sacred song "Montez à Dieu" features a cantabile melody that closely follows the natural rhythmic flow of the French text, thereby ensuring clear intelligibility. The harmonic structure remains predominantly diatonic, creating a calm, ascending sound that subtly underscores the thematic reference to "ascending" through music.