

Benedicimus Deum coeli

(In Festo SS. Trinitas)

Mikołaj Zieleński

(ca. 1550 – post 1616)

Andante

Cantus *mf* Be - ne - di - ci - mus De - - - - - um coe -

Altus *mf* Be - ne - di - ci - mus De *f* Be - - ne - di - ci

Tenor

Bassus

6 li, Be - ne - di - ci - mus De - - - - - um coe -

Be - ne - di - ci - mus De

Be - ne - di - ci - mus De - um coe - li, De -

Be - ne - di - ci - mus De -

11 li, De - um coe - li, be - ne - di - ci - mus De - um coe - li, De - um

mus De - um coe - li, be - ne - di - ci - mus De - um coe - li, De - um coe -

- li, De - um coe - li, be - ne - di - ci - mus De - um coe - li, De - um coe

- um coe - li, be - ne - di - ci - mus De - um coe - li, De - um coe

- um coe - li, be - ne - di - ci - mus De - um coe - li, De - um

17

Allegro

mf

coe - - li, et co-ram o - mni-bus et co-ram o - mni-bus vi-ven - ti - bus,

mf

- - li, et co-ram o - mni-bus et co-ram o - mni-bus vi-ven - ti - bus,

mf

- - li, et co-ram o - mni-bus et co-ram o - mni-bus vi-ven - ti - bus,

- - li,

coe - - li,

25

con - fi - te - bi - mur e - i,

con - fi - te - bi - mur

con - fi - te - l

o - mni-bus vi ven-ti -

et co ram o - mni-bus et co ram o - mni-bus vi ven-ti -

p

et-co ram o - mni-bus et co ram o - mni-bus vi ven-ti -

34

f

et co ram o - mni bus et co ram o - mni-bus vi - ven - ti -

f

et co ram o - mni bus et co ram o - mni-bus vi - ven - ti -

f

et co ram o - mni bus et co ram o - mni-bus vi - ven - ti -

f

bus con fi - te - bi mur e - i, et co ram o - mni bus et co ram o - mni-bus vi - ven - ti -

f

bus con fi - te - bi mur e - i, et co ram o - mni bus et co ram o - mni-bus vi - ven - ti -

f

bus con fi - te - bi mur e - i, et co ram o - mni bus et co ram o - mni-bus vi - ven ti

44

bus con - fi - te - bi-mur e - - i *mf* qui - a fe -

bus con - fi - te - bi- mur_ e - - i *mf* qui - a fe -

bus con - fi - te - bi - mur e - i *p* con - fi - te - bi-mur e - i

bus con - fi - te - bi- mur_ e - - i *p* con - fi - te - bi-mur e - i *mf* qui - a fe -

bus con - fi - te - bi- mur e - - i *p* con - fi - te - bi-mur e - i

50

- cit no - bis - cum, qui - a fe - cit no-bis - cum, mi-se-ri - cor - di-am, mi - se - ri-cor - di

- cit no-bis - cum, mi-se-ri - cor - di-am, mi - se - ri-cor - di

- am, mi - se - ri-cor - di -

- cit no - bis - cum, qui-a fe - cit no-bis - cum, mi-se-ri - cor - di-am, mi - se - ri- cor -

qui - a fe - cit no-bis - cum, mi-se-ri - cor - di-am, mi - se - ri-cor -

56

am su - - am, mi - se-ri- cor - di - am su - - am. *rit.*

am su - - am, mi - se-ri- cor - di - am su - - am.

- am su - - am mi-se-ri - cor - di - am su - am.

- di - am su - am mi-se-ri - cor - di - am su - am.

di-am su - - am mi-se-ri - cor - di - am su - am.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Benedicimus Deum coeli](#)

Komponist: [Mikolaj Zieleński](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)