



Oculi omnium in te sperant, Domine

Motette (Graduale) für gemischten Chor a cappella

Michael Haller, 1840 - 1915

Text: (Psalm 145, 15-16, Joh. 6, 55-56)

Moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p *mf*

O - cu - li o - mni-um in te spe-rant, Do - mi - ne, et tu das il - lis

O - cu - li o - mni-um in te spe-rant, Do - mi - ne, et tu das il - lis

O - cu - li o - mni-um in te spe-rant, Do - mi - ne, et tu das il - lis

O - cu - li o - mni-um in te spe-rant, Do - mi - ne, et tu das il - lis

7

e - scam in tem - po - re op - por - tu - no. A - pe-ris tu ma - num tu -

e - scam in te - po - re op - por - tu - no. A - pe-ris tu ma - num tu -

e - scam in tem - po - re op - por - tu - no. A - pe-ris tu ma - num tu -

e - scam in tem - po - re op - por - tu - no. A - pe-ris tu ma - num tu -

musicalion
klicken für mehr

13

mf

am et im - ples o - mne a - ni - mal be - ne-di - cti - o - - - ne.

mf

am et im - ples o - mne a - ni - mal be - ne-di - cti - o - - - ne.

mf

am et im - ples o - mne a - ni - mal be - ne-di - cti - o - - - ne.

mf

am et im - ples o - mne a - ni - mal be - ne-di - cti - o - - - ne.

19 *p*

Ca - ro me - a ve - re est ci - bus: et san-guis me - us, ve-re est po - tus:

Ca - ro me - a ve - re est ci - bus: et san-guis me - us, ve-re est po-tus:

8 *p*

Ca - ro me - a ve - re est ci-bus: et san-guis me - us, ve-re est po - tus:

p

Ca - ro me - a ve - re est ci - bus: et san-guis me - us, ve-re est po - tus:

26 *mf*

qui man-du-cat me-am car - nem et bi-bit me-um san - gui-nem, in me ma -

mf

qui man-du-cat me - nem, in me

8 *mf*

qui man-du-cat in me

mf

qui man-du-cat me-am car - nem et bi-bit me-um san - gui-nem, in me

mf

qui man-du-cat me-am car - nem et bi-bit me-um san - gui-nem, in me

32 *f*

net et e - go in e - o, et e - go in e - o.

f

ma - net et e - go in e - o, et e - go in e - o.

8 *f*

ma - net et e - go in e - o, et e - go in e - o.

f

ma - net et e - go in e - o, et e - go in e - o.

Übersetzung:

Aller Augen warten auf dich, Herr, und du gibst ihnen Speise zu rechter Zeit.
 Du tust deine Hand auf und sättigst alles, was lebt, mit Wohlgefallen.
 Mein Fleisch ist wirklich eine Speise, und mein Blut ist wirklich ein Trank.
 Wer mein Fleisch ißt und mein Blut trinkt, der bleibt in mir, der bleibt in mir.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Oculi omnium in te sperant, Domine \(Graduale\)](#)

Komponist: [Michael Haller](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette nach Psalm 145, 15-16 und Joh. 6, 55-56.