

Naelde, naelde goe fyne

Josquin Baston

Soprano Nael - de, nael - de goe fy-ne nael - den, staen nu dees meys -

Alto Nael - de, nael - de goe fy - ne nael - den, staen nu dees meys -

Tenor 1 Nael - de, nael - de goe fy - ne nael - den, staen

Tenor 2 Nael - de, nael - de goe fy - ne nael - den, staen

5 S kens, staen nu dees meys-kens van

A kens, nudees meys - kens van

musicalion
klicken für mehr

8 T 1 nudees meys-kens, staen nu dees meys-kens, staen nudees meys-kens, staen nu dees meys-kens van

8 T 2 nudees meys-kens, staen nu dees meys-kens, staen nudees meys-kens, staen nu dees meys-kens van

9 S Ant-wer-pen aen, want met spin-nen, spin - nen

A Ant-wer-pen aen, - - - - - want met spin-nen, spin - nen

8 T 1 Ant-wer-pen aen, want met spin-nen spin - nen cleyn prof - fyt be - hael -

8 T 2 Ant-wer-pen aen, want met spin-nen cleyn prof - fyt be - hael -

Naelde, naelde goe fyne

2
13

S — cleyne prof - fyt — be-hael - - - den, dus wil - len sy tspin - nen, dus

A cleyne prof - fyt be - hael - - - den, dus wil - len sy tspin - nen nu —

T 1 8 den, dus wil - len sy tspin - nen, dus wil - len sy tspin - nen, dus wil - len sy tspin -

T 2 8 den, dus wil - len sy tspin - nen nu lae - ten staen,

17

S wil - len sy tspin - nen nu lae - ten staen, nu — lae - - - ten staen en

A — lae - la - ten staen en

T 1 8 nen nu lae - ten staen, dus wil - len sy tspin - nen nu lae - ten staen, —

T 2 8 dus wil - len sy tspin - nen nu lae - ten staen,

21

S met den nay - corf vort om - me - gaen, — groet en

A met den nay - corf vort om - me - gaen, — groet en

T 1 8 — en met den nay - corf vort om - me - gaen, groet en

T 2 8 en met, en met den nay - corf vort om - me - gaen, groet en

26

S cleyn al int ghe - meyn, om te nay - en, om — te nay - en sy haerver-

A cleyn al int ghe - meyn, om te nay - en sy haer ver-fray - en, om —

T 1 cleyn al int ghe - meyn, om — te nay - en, om te nay - en

T 2 cleyn al int ghe - meyn, om te nay - en, sy haerverfray - en,

31

S fray - en, sy haer ver-fray - - - en by den sen

A — te nay - en sin ick ducht dat den

T 1 sy haer ver-fray - en, sy haer ver-fray - en, by den sen

T 2 om te nay - en, sy haerverfray - en, by den sen sin,

musicalion
klicken für mehr

35

S sin ick ducht dat den twyn in deyn dhaer lien — fa - lie - ren

A twyn, in deyn dhaer lien fa - lie - ren sal, —

T 1 sin ick ducht dat den twyn in deyn dhaer lien — fa - lie - ren

T 2 by den sen sin ick ducht dat den twyn in deyn dhaer lien fa - lie - ren

Naelde, naelde goe fyne

4
39

S
sal, want twil al nay - en, want twil al nay - en, nay-en, nay-en, nay - en, want twil al

A
— want twil al nay - en, want twil al nay - en, nay-en, nay-en nay - en, want twil al

T 1
8 sal, want twil al nay - en, nay-en, nay-en, nay - en, want twil al -

T 2
8 sal, want twil al nay - en, nay-en, nay-en, nay - en, want twil al

43

S
nay - en o - ver - al, want twil al nay - en o - ver - al.

A
nay - en o - ver - al, want twil al nay - en o - ver - al.

T 1
8 nay - en o al.

T 2
8 nay - en o - ver - al, want twil al nay - en o - ver - al.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Naelde, naelde goe fyne](#)

Komponist: [Josquin Baston](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)