

Jauchzet, ihr Himmel

Choralkantate zur Weihnacht

Text: Gerhard Tersteegen (1697-1769)

Musik: Robert Joedt 1997/2011

frei nach der Melodie Stralsund 1665

"Lobe den Herren, den mächtigen König"

1. Chor "Jauchzet, ihr Himmel"

Allegro

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Cembalo
(Orgel)
Violoncello
Kontrabass
ad libitum

f

f

5

{ Jauch - - - - - zet,
Sin - - - - - get,
jauch - - - - -
sin - - - - -

Jauch - get,
Sin - get,
- zet,
- get,

musicalion
klicken für mehr

10

- zet,
- get,

ff

jauch - zet, jauch - zet, ihr Him - mel, froh - lo - cket, ihr En - gel, in Chö -
sin - get, sin - get dem Her - ren, dem Hei - land der Men - schen zu Eh -

ff

jauch - - - - - zet, froh - lo - - - - cket,
sin - - - - - get dem Hei - - - - - land

ff

ff

31

cresc.

lo - cket, ihr En - gel, froh -
 Hei - land der Men - schen, dem

froh - lo - cket, ihr En - gel, froh -
 dem Hei - land der Men - schen, dem

cresc.

cresc.

35

ritard.

lo - cket, froh - lo - cket in Chö - - - ren;
 Hei - land, dem Hei - land in zu Eh - - - ren!

lo - cket in Chö - - - ren;
 Hei - land zu zu ren!

musicalion
 klicken für mehr

ritard.

mit Kontrabass, arco *ritard.*

39

Andante

ff Se - het doch da,

Andante

mf *ff* *mf* *ff*

45 *dolce* Gott will so freund - lich und
f se - het doch da: *mf*
f *dolce* *mf* se - - - - - het:
mf *dolce*

49 nah zu den Ver - lor - nen, zu den Ver -
 Gott will so will freund - lich
mf

musicalion
 klicken für mehr

54 lor - nen, zu den Ver - lo - - - - - nen sich keh - ren.
f *mf*
 freund - lich, *f* zu den Ver - lor - - - - - nen *mf* sich keh - ren.
f *mf*

59

a tempo

f

63

a tempo

Jauch - - - zet, jauch - -

Jauch - zet,

zet,

musicalion
klicken für mehr

68

ff

jauch - zet, jauch - zet, ihr Him - mel, froh - lo - cket, ihr En - gel, in Chö -

jauch - - - zet, froh - lo - - - cket,

ff

ff

74

ren;

f sin - get, sin - get, sin - get,

f sin - get, sin - get, sin - get,

f

78

- get, sin - get dem Her - ren,

sin - get, sin - get, sin - get dem Her - ren,

sin - get, sin - get dem Her - ren,

sin - get, sin - get dem Her - ren,

musicalion
klicken für mehr

82 **Adagio**

ff dem Hei - land der Men - schen zu Eh - ren!

ff

ff

ritard.

ritard.

ff

Allegro 2. Duett (2 Soprane) "...freuet euch, Hirten und Herden"

First system of musical notation, measures 1-4. Treble and bass staves with a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble and bass staves with a piano accompaniment.

Third system of musical notation, measures 9-15. Treble and bass staves with a piano accompaniment. The vocal line in the treble staff includes the lyrics: "Jauch-zet, ihr Him- mel, jauch-zet, ihr Him- mel, jauch-zet, ihr".

Fourth system of musical notation, measures 16-20. Treble and bass staves with a piano accompaniment. The vocal line in the treble staff includes the lyrics: "Him- mel, froh - lo - cket, ihr En-den der Er - - - den,".

Fifth system of musical notation, measures 21-24. Treble and bass staves with a piano accompaniment. The vocal line in the treble staff includes the lyrics: "jauch-zet, ihr Him- mel, jauch-zet, ihr Him- mel, jauch-zet, ihr".



26

Him-mel, froh - lo - cket, ihr En-den der Er - - - den,

31

jauch - zet, ihr Him - mel, froh - lo - cket,

37

jauch-zet, ihr Him-mel, froh - lo - cket, ihr En-den der Er - - - den!

42

lo - cket, froh - lo - cket, ihr En-den der Er - - - den!

musicalion
klicken für mehr

48

Gott und der Sün- der, Gott und der

54

Sün- der, Gott und der Sün-der, die sol- len zu Freun-den nun wer - - -

60

den, Gott und der Sün- der, Gott und der Sün- der, Gott und der

66

Sün-der, die sol - len zu Freun-den nun wer - - - den,

musicalion
klicken für mehr

71

Gott und der Sün- der, Gott und der Sün- der,

77

Gott und der Sün-der, die sol- len, die sol-len zu Freun-den nun wer - - - den.

84

ohne Kontrabass

90

Frie-den und Freu - - - d'

96

wird uns ver - kün - di - get heut, wird uns ver - kün - di - get heut, freu - et euch

mit Kontrabass

101

Hir - ten und Her - den, freu - et euch, Hir - ten und Her - den, freu - et euch,

107

freu - et euch, Hir - ten und Her - den, freu - et euch, Hir - ten und Her - den!

113

Hir - ten und Her - den, freu - et euch, Hir - ten und Her - den!

120

124

ritard.

3. Arie (Bass) "König der Ehren"

Andante

musicalion
klicken für mehr

7

Kö - nig der Eh - ren, aus Lie - be ge - wor - den zum Kin - de,

13

Kö - nig der Eh - ren, aus Lie - be, aus

19

Lie - be, aus Lie - be ge - wor - - den zum

23 *am Schluss ritard.* **Fine**

Kin - - de, **Fine**

Fine

am Schluss ritard. *ohne Kontrabass*

28

h auch wie - der mein

musicalion
klicken für mehr

33

Her - ze in Lie - be ver - bin - de:

37

Violoncello/Kontrabass pizzicato

41

arco

46

51

55

du _____ sollst es sein,

musicalion
klicken für mehr

Violoncello/Kontrabass pizzicato

59

du _____ sollst es sein, den ich er - wäh - le al - lein;

arco

64

e - wig ent - sag ich, e - wig ent - sag ich,

69

e - wig ent - sag ——— ich der Sün - de,

73

e - wig ent - sag ——— ich der Sün - de.

ritard. *D.C.al Fine*

ritard. *D.C.al Fine*

4. Arie (Sopran) "Liebster Immanuel"

Andantino

musicalion

klicken für mehr

Nr. 4 ohne Kontrabass

6

11

16

21

Lieb-ster Im - ma - nu - el, werd auch in mir nun ge - bo -

45

49

komm doch, mein Hei - land, denn oh - ne dich bin ich ver -

53

lo -

musicalion
klicken für mehr

57

- ren, komm doch, mein Hei - land,

61

lieb - ster Im - ma - nu - el, oh - ne dich bin ich ver -

65

lo - ren, drum werd in mir ge - bo - ren.

69

73

musicalion
klicken für mehr

78

82

Woh - ne in mir, woh - ne in mir,

86

woh - ne in mir, ma - che ganz eins mich mit dir,

91

der du mich lie - bend er - ko - ren.

95

musicalion
klicken für mehr

100

105

110

ritard.

Andante con moto

5. Chor "Sehet dies Wunder"

First system of musical notation (measures 1-5). Treble and bass staves. Dynamics: *f* (forte).

Second system of musical notation (measures 6-10). Treble and bass staves.

Third system of musical notation (measures 11-14). Treble and bass staves. Dynamics: *mf* *rallentando*.

Fourth system of musical notation (measures 15-19). Treble and bass staves. Dynamics: *f*. Includes a large orange watermark: **musicalion** klicken für mehr. Lyrics: { Se - het die. se - het die - ste hier beu - be sich zei -

Fifth system of musical notation (measures 20-24). Treble and bass staves. Dynamics: *f*. Lyrics: get: get!

25

mf *rallentando*

29

mf Gott wird ein Kind, trä - get und he - bet die

34

p Sünd;

38

musicalion
klicken für mehr

43

p al - les an - be - tet und *pp* schwei - get.

p *pp* *mf*

47

mf *mf*

52

musicalion
klicken für mehr

57

rallentando *p* *rallentando* *p*

61

pp *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Choralkantate "Jauchzet, ihr Himmel"](#)

Komponist: [Robert Joedt](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2/Bass+Chor>SATB+Cem

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang
Solo>Sopran(2)