



Periti autem fulgebunt

Geistlicher Gesang, eingerichtet für gemischten Chor a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 115, Nr. 2 (bearb.)

Allegro vivace (♩ = 96)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Pe - ri - ti au - tem ful - ge - - - bunt Ut ful - gor ae - the - re -

Pe - ri - ti au - tem ful - ge - - - bunt Ut ful - gor ae - the - re -

Pe - ri - ti au - tem ful - ge - - - bunt Ut ful - gor ae - the - re -

Pe - ri - ti au - tem ful - ge - - - bunt Ut ful - gor ae - the - re -

7

us, ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor, ut

us, pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us, ut

us, pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut us, ut ful - gor, ut

us, ae - the - re - us, ut

13

ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor, ut ful -

ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor ae - the - re

ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor, ut ful - gor,

ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor ae - the - re - us, ut ful - gor ae - the - re

19

gor, ut ful - gor, ut ful - gor ae - the - re - us. Qui - que mul - tos red - di -

us, ut ful - gor, ful - gor ae - the - re - us. Qui - que mul - tos red - di -

ut ful - gor, ut ful - gor ae - the - re - us. Qui - que mul - tos red - di -

us, ut ful - gor ae - the - re - us. Qui - que mul - tos red - di -



25

de - runt ju - stos e - runt stel - la - rum si - mi - les, e - runt stel - la - rum si - mi -
de - runt ju - stos e - runt stel - la - rum si - mi -
de - runt ju - stos e - runt stel - a - rum si - mi - les, e - runt stel - a - rum si - mi -
de - runt ju - stos e - runt stel - la - rum si - mi -

31

les, e - runt stel - la - rum si - mi - les, in o - mnem ae - ter - ni - ta - tem, in
les, e - runt stel - la - rum si - mi - les, in o - mnem ae - ter - ni -
les, e - runt stel - a - rum si - mi - les, in o - mnem ae - ter - ni - ta - tem, in
les, e - runt stel - a - rum si - mi - les, in o - mnem ae - ter - ni - ta - tem, in

37

o - mnem ae - ter - ni - ta - tem, in
ta - tem, in o - mnem ae - ter - ni - ta - tem, in o - mnem, in
o - mnem ae - ter - ni - ta - tem, in o - mnem ae - ter - ni - ta - tem,
o - mnem ae - ter - ni - ta - tem, in o - mnem ae - ter - ni - ta - tem, in o - mnem, in o - mnem ae -

43

o - mnem, in
o - mnem ae - ter - ni - ta - tem, in o - mnem ae -
ter - ni - ta - tem, in o - mnem ae - ter - ni - ta - tem, in



49

o-mnem ae-ter-ni - ta - tem, ae - ter - ni - ta - tem, in o - mnem - mnem - ni - ta - tem, in o-mnem ae-ter-ni - ta - in o-mnem ae-ter-ni - ta - tem, in o - mnem ae-ter-ni - ta - in o - mnem ae-ter-ni - ta -

54

ae - ter - ni - ta - tem, in o - mnem, in tem, ae - ter - ni - ta - tem, in o - mnem ae-ter-ni - ta - tem, in o - mnem mnem ae - ter - ni - ta - tem, in o - mnem ae-ter-ni - tem, ae - ter -

60

o - mnem ae-ter-ni - tem. Pe - ri - ti ae - ter - ni - ta - te, ae - ter - ni - ta - tem. Pe - ri - ti ta - tem, in o - mnem ae - ter - ni - ta - tem. Pe - ri - ti tem, in o - mnem ae - ter - ni - ta - tem. Pe - ri - ti

66

au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor, ut ful - gor ae - the - re - us. au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us. au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us. au - tem ful ge - bunt ut ful - gor ae - the - re - us.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Periti autem fulgebunt \(Geistlicher Gesang\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Original für Männerchor, hier eingerichtet für gemischten Chor.