

# Mit Wunder Jezunder

Ebermannstädter Liederhandschrift um 1750

Satz:  
H.-D. Roth

Sopran/Alt

1. Mit  
2. Wann  
3. Ja,  
4. Wie  
5. Hat

Wun - der Je - zun - der man se - hen kann recht, wie  
a - ber ein je - der die Sa - che be - dächt, wie  
wann man tut hö - ren vom Krie - ges - ge - schrei, wo  
man - cher ver - ach - tet die Bau - ren auf Erd; vor  
Gott, der Herr, selb - sten kein Bau - ren ver - acht, aus

Tenor/Baß

S/A

1. man - cher ver - ach - tet das Bau - ren - ge - schlecht. Er bil - det ihm ein, viel  
2. daß wir seynd al - le von Bau - ren - ge - schlecht, auch kom - men seynd her, so  
3. nimmt man her Ha - ber, wo nimmt man her Heu? Wo nimmt man her Holz? Wo  
4. al - ters Gott selb - sten die Bau - ren hielt wert; wie sol - ches man dann schön  
5. Bau - ren be - rühm - te Pro phe - ten ge - macht. Drum je - der den dank fein, und

T/B

S/A

1. bes - ser  
2. wür - de  
3. nimmt man  
4. le - sen  
5. bil - de

**musicalion**  
click for more

nd den Wein. Wer  
n - de Ehr; der  
n ja all's: Wann  
t mich an, der  
rs - leut sein; die

T/B

S/A

1. will nun jetzt zwei - feln, wo sol - ches kommt her, daß Ki - sten und Ka - sten und  
2. Kai - ser, der Kö - nig, der Bür - ger im Land, sich müs - sen er - näh - ren von's  
3. d'Her - ren sich rau - fen, sag: Ist es nicht wahr? So müs - sen die Bau - ren her -  
4. E - li - sä - us auch ein Bau - ers - mann war, Gott macht ihn je - doch zum Pro -  
5. Bau - ren auf Er - den seynd Eh - rens wohl wert, die weil sich ein je - der vom

T/B

S/A

1. Scheu - ren so leer, daß Ki - sten und Ka - sten und Scheu - ren so leer.  
2. Bau - ern sein Hand, sich müs - sen er - näh - ren von's Bau - ren sei Hand.  
3. ge - ben die Haar, so müs - sen die Bau - ren her ge - ben die Haar.  
4. phe - ten so - gar, Gott macht ihn je - doch zum Pro - phe - ten so - gar.  
5. Bau - ren er - nährt, die weil sich ein je - der vom Bau - ren er - nährt.

T/B

*Type:* Sheet music

*Título:* [Mit wunder jezunder \(Homenaje al campesino\)](#)

*Compositor:* [H. - D. Roth](#)

*Época:* Música viva

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Leicht

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)