

Gott sei über dir

Melodie, Text und Satz: Karl-Gottfried Blindow

Einstimmig

1. Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für,
 2. Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

5

1. Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für
 2. Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

9

1. Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für.
 2. Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

13

1. Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für
 2. Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

Kanon

17

Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für,

21

Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für,

musicalion

klicken für mehr

25

Gott sei ü - ber dir und sei - - ne Gü - te für und für.

Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für,

29

2. Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für.

Gott für und für

Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für,

musicalion

klicken für mehr

33

Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für,

2. Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für.

Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

37

Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für,

Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für.

41

Gott sei für und für.

Gott sei für und für

Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für,

Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

musicalion

klicken für mehr

Gott sei über dir

vierstimmiger Satz

Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a treble and bass staff with a four-part vocal setting. The lyrics are 'Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te'. The melody is simple, using half and quarter notes.

für und für *f* Gott sei stets bei dir und

The second system continues the four-part setting. It includes a dynamic marking of *f* (forte) and the lyrics 'für und für *f* Gott sei stets bei dir und'. The melody continues with half and quarter notes.

sei-ne Gna-de für und für *fff* Gott sei ü-ber dir!

The third system concludes the piece. It includes a dynamic marking of *fff* (fortissimo) and the lyrics 'sei-ne Gna-de für und für *fff* Gott sei ü-ber dir!'. The melody ends with a final cadence.

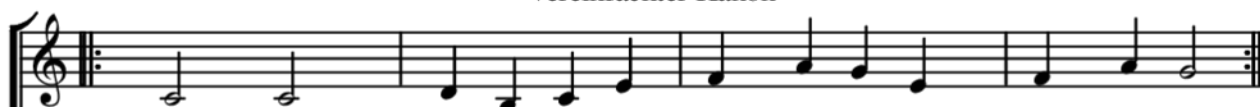
musicalion

klicken für mehr

Gott sei über dir

Sopran

vereinfachter Kanon



1.Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für,
2.Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

Alt



1.Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für
2.Gott sei stets bei dir und sei - ne Gna - de für und für

Tenor



1.Gott sei ü - ber dir und sei - ne Gü - te für und für.
2.Gott sei stets dir und sei - ne Gna - de für und für

Bass



1.Gott für und für
2.Gott für und für

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott sei über dir](#)

Komponist: [Karl-Gottfried Blindow](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)