

Piccolo

Flute

Oboe

Cor Anglais

Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet
in B $\flat$

Bassoon

Contrabassoon

Horn in F

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Harp

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

"Thou wilt not hold back thy mercy from me" -

לא תכלא רחמך ממני

MICHAEL WOLFGANG DREWES



musicalion

klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

13

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Harp.

Tpts.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

musicalion
klicken für mehr

28 **Piu mosso**

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Timp.

Harp.

Piu mosso

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Solo

[illegible]

68

Tempo primo

musicalion

klicken für mehr

Solo

Tutti

Ve- hu ra - khum, ye - kha - per a - von ve -
1 - ཁུ ར - ཁུམ་ རེ - ཀཧལ་ འ - འུན་ འེ -

Ve- hu ra - khum, ye - kha - per a - von ve -
1 - ཁུ ར - ཁུམ་ རེ - ཀཧལ་ འ - འུན་ འེ -

Ve- hu ra - khum, ye - kha - per a - von ve -
1 - ཁུ ར - ཁུམ་ རེ - ཀཧལ་ འ - འུན་ འེ -

Ve- hu ra - khum, ye - kha - per a - von ve -
1 - ཁུ ར - ཁུམ་ རེ - ཀཧལ་ འ - འུན་ འེ -

86

Ob.

C. A.

Hns.

Tpts.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

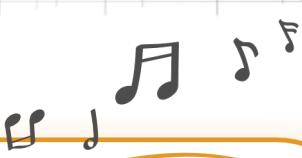
Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

-lo... yash - khit; ve-hir - bah le - ha - shiv... a - po. Lo tikh - la ra - kha - me - kha mi - me - ni, khas - de - kha ve -
 -ל... יש - חית; 1 - הר - בה ל - ה - ש - 19 ל... תח - ל... ר - ה - מ - ק... מ - מ - נ, חס - ד - ק... ו -
 lo yash - khit; ve-hir - bah le - ha - shiv... a - po. Lo tikh - la ra - kha - me - kha mi - me - ni, khas - de - kha ve -
 ל... יש - חית; 1 - הר - בה ל - ה - ש - 19 ל... תח - ל... ר - ה - מ - ק... מ - מ - נ, חס - ד - ק... ו -
 -lo... yash - khit; ve-hir - bah le - ha - shiv... a - po. Lo tikh - la ra - kha - me - kha mi - me - ni, khas - de - kha ve -
 -ל... יש - חית; 1 - הר - בה ל - ה - ש - 19 ל... תח - ל... ר - ה - מ - ק... מ - מ - נ, חס - ד - ק... ו -
 lo... yash - khit; ve-hir - bah le - ha - shiv... a - po. Lo tikh - la ra - kha - me - kha mi - me - ni, khas - de - kha ve -
 ל... יש - חית; 1 - הר - בה ל - ה - ש - 19 ל... תח - ל... ר - ה - מ - ק... מ - מ - נ, חס - ד - ק... ו -



musicalion

klicken für mehr

99

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

musicalion
klicken für mehr

a - mit - kha - ta - mid yitz - ru - ni,
א - מיט - קחא - תא - מידיץ - רור - נה

za - khor ra - kha - me - kha,
זא - חורר - א - קחא - מע - קחא

A - do - nui, vkha - sa - de - kha
א - דו - נה, וקחא - סא - דה - קחא

- a - mit - kha ta - mid yitz - ru - ni,
- א - מיט - קחא תא - מידיץ - רור - נה

za - khor ra - kha - me - kha,
זא - חורר - א - קחא - מע - קחא

A - do - nui, vkha - sa - de - kha
א - דו - נה, וקחא - סא - דה - קחא

a - mit - kha ta - mid yitz - ru - ni,
א - מיט - קחא תא - מידיץ - רור - נה

za - khor ra - kha - me - kha,
זא - חורר - א - קחא - מע - קחא

A - do - nui, vkha - sa - de - kha
א - דו - נה, וקחא - סא - דה - קחא

- a - mit - kha ta - mid yitz - ru - ni,
- א - מיט - קחא תא - מידיץ - רור - נה

za - khor ra - kha - me - kha,
זא - חורר - א - קחא - מע - קחא

A - do - nui, vkha - sa - de - kha
א - דו - נה, וקחא - סא - דה - קחא

120

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hrns.

Tpts.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Db.

musicalion

klicken für mehr

go - yim le - ho - dot le shem kad - she - kha, kad - she - kha.
 גו - יים ל - הו - דוֹת ל - שֵׁם קַד - שֶׁ - כַּח, קַד - שֶׁ - כַּח.

go - yim le - ho - dot le shem kad - she - kha, kad - she - kha.
 גו - יים ל - הו - דוֹת ל - שֵׁם קַד - שֶׁ - כַּח, קַד - שֶׁ - כַּח.

go - yim le - ho - dot le shem kad - she kha, kad - she - kha.
 גו - יים ל - הו - דוֹת ל - שֵׁם קַד - שֶׁ - כַּח, קַד - שֶׁ - כַּח.

go - yim le - ho - dot le shem kad - she - kha, kad - she - kha.
 גו - יים ל - הו - דוֹת ל - שֵׁם קַד - שֶׁ - כַּח, קַד - שֶׁ - כַּח.

141

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hrn.

Tpts.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

Le - hish - ta - be - ach bit - hi - la - le - kha. Im a - vo - not tish - mar yah. tish - mar yah. A - do -
 ל - הִישָׁתָּבְעַךְ בִּיתְחִילָלֵךְ אִם אֶבֹנֹת תִּישְׁמַר יְהוָה. תִּישְׁמַר יְהוָה. אֶדוֹד -
 yah. tish - mar yah. A - do -
 יְהוָה. תִּישְׁמַר יְהוָה. אֶדוֹד -
 tish - mar yah. A - do -
 יְהוָה. תִּישְׁמַר יְהוָה. אֶדוֹד -
 yah. tish - mar yah. A - do -
 יְהוָה. תִּישְׁמַר יְהוָה. אֶדוֹד -

musicalion
klicken für mehr

154

S.

A.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

nai, mi ya - a - mod? Ki im - cha ha - sli - chah, le - e - man tir - ah. Lo - ke - kha - ta - ei - nu ta - a - seh. la - nu.
 נָא, מִי יָא - א - מוֹד? כִּי אִם - חַהֲסִילִי - חַהֲ, לֵעֵמָנִי תִירֶה. לֹכֶחָתָאֵינוּ תֵאֵשֶׁה לָנוּ.
 nai, mi ya - a - mod? Ki im - cha ha - sli - chah, le - e - man tir - ah. Lo - ke - kha - ta - ei - nu ta - a - seh. la - nu.
 נָא, מִי יָא - א - מוֹד? כִּי אִם - חַהֲסִילִי - חַהֲ, לֵעֵמָנִי תִירֶה. לֹכֶחָתָאֵינוּ תֵאֵשֶׁה לָנוּ.
 nai, mi ya - a - mod? Ki im - cha ha - sli - chah, le - e - man tir - ah. Lo - ke - kha - ta - ei - nu ta - a - seh. la - nu.
 נָא, מִי יָא - א - מוֹד? כִּי אִם - חַהֲסִילִי - חַהֲ, לֵעֵמָנִי תִירֶה. לֹכֶחָתָאֵינוּ תֵאֵשֶׁה לָנוּ.

160

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Db.



musicalion
klicken für mehr

A - do - nai, A - do - nai, ve - lo ka - a - vo -
E - 17 - ,J E - 17 - ,J 1 - 8Y 2 - 8 - 1 -

A - do - nai, A - do - nai, ve - lo ka - a - vo -
E - 17 - ,J E - 17 - ,J 1 - 8Y 2 - 8 - 1 -

A - do - nai, A - do - nai, ve - lo ka - a - vo -
E - 17 - ,J E - 17 - ,J 1 - 8Y 2 - 8 - 1 -

A - do - nai, A - do - nai, ve - lo ka - a - vo -
E - 17 - ,J E - 17 - ,J 1 - 8Y 2 - 8 - 1 -

180

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

no - lei - nu tig - mol a - lei - nu. Im a - vo - nei - nu a - nu ba - nu, A - do - nai, a - seh le ma an shme - kha. Za - khor ra kha - me - kha, A - do - nai, vkha - sa - de kha, ki me - o - u - u - u. תי - נו תיג - מול א - ליי - נו. ים א - וו - ניי - נו א - נו בא - נו, א - דו - נאי, א - סח ליי מא אן שמע - קח. זא - כור רא קחא - מע - קחא, א - דו - נאי, וקחא - סא - דה קחא, קי מע - ו - ו - ו - ו. תיג - מול א - ליי - נו. ים א - וו - ניי - נו א - נו בא - נו, א - דו - נאי, א - סח ליי מא אן שמע - קח. זא - כור רא קחא - מע - קחא, א - דו - נאי, וקחא - סא - דה קחא, קי מע - ו - ו - ו - ו. תיג - מול א - ליי - נו. ים א - וו - ניי - נו א - נו בא - נו, א - דו - נאי, א - סח ליי מא אן שמע - קח. זא - כור רא קחא - מע - קחא, א - דו - נאי, וקחא - סא - דה קחא, קי מע - ו - ו - ו - ו. תיג - מול א - ליי - נו. ים א - וו - ניי - נו א - נו בא - נו, א - דו - נאי, א - סח ליי מא אן שמע - קח. זא - כור רא קחא - מע - קחא, א - דו - נאי, וקחא - סא - דה קחא, קי מע - ו - ו - ו - ו.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for 'The Gift of the Magi' by George Gershwin. The score is written for a large ensemble, including woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon), brass (Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Timpani), and strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Double Bass). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are also present, with Hebrew lyrics written below the notes. A large, stylized watermark reading 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' (click for more) underneath it. The watermark is set against a dark, rounded rectangular background.

208

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

musicalion
klicken für mehr

me - lek, ya - a - nei - nu be - yom kor - ei - nu. A - vi - nu, mal - kei - nu, kha nei - nu ve - a - nei - nu. Ki ein ba - nu ma - a - sim.
א - לֵךְ, יָא - א - נֵי - נֻ בֵּי - יוֹם קוֹר - עֵי - נֻ. א - וִי - נֻ, מַל - כֵּי - נֻ, כַּחַ נֵי - נֻ וֵא - נֵי - נֻ. כִּי עֵין בָּא - נֻ מֵא - א - שִׁם.

me - lek, ya - a - nei - nu be - yom kor - ei - nu. A - vi - nu, mal - kei - nu, kha nei - nu ve - a - nei - nu. Ki ein ba - nu ma - a - sim.
א - לֵךְ, יָא - א - נֵי - נֻ בֵּי - יוֹם קוֹר - עֵי - נֻ. א - וִי - נֻ, מַל - כֵּי - נֻ, כַּחַ נֵי - נֻ וֵא - נֵי - נֻ. כִּי עֵין בָּא - נֻ מֵא - א - שִׁם.

me - lek, ya - a - nei - nu be - yom kor - ei - nu. A - vi - nu, mal - kei - nu, kha nei - nu ve - a - nei - nu. Ki ein ba - nu ma - a - sim.
א - לֵךְ, יָא - א - נֵי - נֻ בֵּי - יוֹם קוֹר - עֵי - נֻ. א - וִי - נֻ, מַל - כֵּי - נֻ, כַּחַ נֵי - נֻ וֵא - נֵי - נֻ. כִּי עֵין בָּא - נֻ מֵא - א - שִׁם.

me - lek, ya - a - nei - nu be - yom kor - ei - nu. A - vi - nu, mal - kei - nu, kha nei - nu ve - a - nei - nu. Ki ein ba - nu ma - a - sim.
א - לֵךְ, יָא - א - נֵי - נֻ בֵּי - יוֹם קוֹר - עֵי - נֻ. א - וִי - נֻ, מַל - כֵּי - נֻ, כַּחַ נֵי - נֻ וֵא - נֵי - נֻ. כִּי עֵין בָּא - נֻ מֵא - א - שִׁם.

222

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Tpts.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Tsa-da - kah a - seh i - ma - nu le - ma - an shme - kha, A - do - nei -
 ז - ד - קה פ - שה פ - ד - נו ל - ד - ע שם - כה, א - דו - ניי -
 ז - ד - קה פ - שה פ - ד - נו ל - ד - ע שם - כה, א - דו - ניי -
 ז - ד - קה פ - שה פ - ד - נו ל - ד - ע שם - כה, א - דו - ניי -
 ז - ד - קה פ - שה פ - ד - נו ל - ד - ע שם - כה, א - דו - ניי -
 ז - ד - קה פ - שה פ - ד - נו ל - ד - ע שם - כה, א - דו - ניי -

musicalion
klicken für mehr

2.80

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Db.

musicalion

klicken für mehr

nu.
.u

Shma kol ta - kha-nu - nei - nu.
שמע קול ת - ה - נו - נע - - .u

nu.
.u

Shma kol ta - kha-nu - nei - nu.
שמע קול ת - ה - נו - נע - - .u

nu.
.u

Shma kol ta - kha-nu - nei - nu.
שמע קול ת - ה - נו - נע - - .u

nu.
.u

Shma kol ta - kha-nu - nei - nu.
שמע קול ת - ה - נו - נע - - .u

246 **rall.**

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Db.

11'26.6"



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Thou Wilt Not Hold Back Thy Mercy From Me](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+Harfe+[Fl3+Ob2+Ehn+Klar3+Fg3]+[Hn4+Pos3+Trp3+Tb]+Pk3+[V

Instrumentierung: Harfe = Hf(1), Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(3), Flöte (Querflöte) = Fl(3), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(4), Klarinette = Klar(3), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(3), Posaune = Pos(3), Trompete = Trp(3), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Nach alttestamentlichen hebräischen Texten