

Brich an, du schönes Morgenlicht

Text: Johann Schop 1641
Melodie: Wolfgang Karl Briegel 1667
Satz: Gustav Sieber 2003

S
1. Brich an, du schö - nes Mor - gen - licht und laß den Him - mel
2. Will - kom - men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö - den al - ler
3. Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei dir nig von mir ge-

A
1. Brich an, du schö - nes Mor - gen - licht und laß den Him - mel
2. Will - kom - men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö - den al - ler
3. Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei dir nig von mir ge-

T
8
1. Brich an, du schö - nes Mor - gen - licht und laß den Him - mel
2. Will - kom - men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö - den al - ler
3. Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei dir nig von mir ge-

B
1. Brich an, du schö - nes Mor - gen - licht und laß den Him - mel
2. Will - kom - men, sü - ßer Bräu - ti - gam, du Kö - den al - ler
3. Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei dir nig von mir ge-

4
1. ta - gen! Du Hir - ten - volk er - schre - cke nicht, weil
2. Eh - ren! Will - kom - men, Je - su, Got - tes Lamm, ich
3. -sun - gen, daß du mein Bru - der wor - den bist und

1. ta - gen! Du Hir - ten - volk er - schre - cke nicht, weil
2. Eh - ren! Will - kom - men, Je - su, Got - tes Lamm, ich
3. -sun - gen, daß du mein Bru - der wor - den bist und

8
1. ta - gen! Du Hir - ten - volk er - schre - cke nicht, weil
2. Eh - ren! Will - kom - men, Je - su, Got - tes Lamm, ich
3. -sun - gen, daß du mein Bru - der wor - den bist und

1. ta - gen! Du Hir - ten - volk er - schre - cke nicht, weil
2. Eh - ren! Will - kom - men, Je - su, Got - tes Lamm, ich
3. -sun - gen, daß du mein Bru - der wor - den bist und

7
1. dir die En - gel sa - gen, daß die - ses schwa - che
2. will dein Lob ver - meh - ren; ich will dir all mein
3. hast die Welt be - zwun - gen; hilf, daß ich dei - ne

1. dir die En - gel sa - gen, daß die - ses schwa - che
2. will dein Lob ver - meh - ren; ich will dir all mein
3. hast die Welt be - zwun - gen; hilf, daß ich dei - ne

8
1. dir die En - gel sa - gen, daß die - ses schwa - che
2. will dein Lob ver - meh - ren; ich will dir all mein
3. hast die Welt be - zwun - gen; hilf, daß ich dei - ne

1. dir die En - gel sa - gen, daß die - ses schwa - che
2. will dein Lob ver - meh - ren; ich will dir all mein
3. hast die Welt be - zwun - gen; hilf, daß ich dei - ne

10

1. Knä - be - lein soll un - ser Trost und
 2. Le - ben lang von Her - zen sa - gen
 3. Gü - tig - keit stets preis in die - ser

1. Knä - be - lein soll un - ser Trost und
 2. Le - ben lang von Her - zen sa - gen
 3. Gü - tig - keit stets preis in die - ser

8 1. Knä - be - lein soll un - ser Trost und
 2. Le - ben lang von Her - zen sa - gen
 3. Gü - tig - keit stets preis in die - ser

1. Knä - be - lein soll un - ser Trost und
 2. Le - ben lang von Her - zen sa - gen
 3. Gü - tig - keit stets preis in die - ser

12

1. Freu - de sein, da - zu den Sa - tan zwin - gen und
 2. Preis und Dank, daß du, da wir ver lo - ren, für
 3. Gna - den - zeit und mög her - nach dort o - ben in

1. Freu - de sein, da - zu den Sa - tan zwin - gen und
 2. Preis und Dank, daß du, da wir ver lo - ren, für
 3. Gna - den - zeit und mög her - nach dort o - ben in

8 1. Freu - de sein, da - zu den Sa - tan zwin - gen und
 2. Preis und Dank, daß du, da wir ver lo - ren, für
 3. Gna - den - zeit und mög her - nach dort o - ben in

1. Freu - de sein, da - zu den Sa - tan zwin - gen und
 2. Preis und Dank, daß du, da wir ver lo - ren, für
 3. Gna - den - zeit und mög her - nach dort o - ben in

15

1. letzt - lich Frie - den brin - gen.
 2. uns bist Mensch ge - bo - ren.
 3. E wig - keit dich lo - ben.

1. letzt - lich Frie - den brin - gen.
 2. uns bist Mensch ge - bo - ren.
 3. E wig - keit dich lo - ben.

8 1. letzt - lich Frie - den brin - gen.
 2. uns bist Mensch ge - bo - ren.
 3. E wig - keit dich lo - ben.

1. letzt - lich Frie - den brin - gen.
 2. uns bist Mensch ge - bo - ren.
 3. E wig - keit dich lo - ben.

Type: Sheet music

Title: [Brich an, Du schönes Morgenlicht](#)

Composer: [Gustav Sieber](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)