

# Befiehl du deine Wege

Text: Paul Gerhardt 1653  
Melodie: Bartholomäus Gesius 1603  
Satz: Robert Joedt 2009

1. Be - fiehl du dei - ne We - ge und was dein Her - ze kränkt  
der al - ler - treu - sten Pfle - ge des, der den Him - mel lenkt.  
2. Dem Her - ren musst du trau - en, wenn dir's soll wohl - er - gehn;  
auf sein Werk musst du schau - en, wenn dein Werk soll be - stehn.  
7. Auf, auf, gib dei - nem Schmer - ze und Sor - gen gu - te Nacht,  
lass fah - ren, was das Her - ze be - trübt und trau - rig macht;

1. Der Wol - ken, ge, Lauf und Bahn,  
2. Mit Sor - ge, elbst - eig - ner Pein  
7. bist du doch les füh - ren soll,

**musicalion**  
click for more

1. der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.  
2. lässt Gott sich gar nichts neh - men, es muss er - be - ten sein.  
7. Gott sitzt im Re - gi - men - te und füh - ret al - les wohl.

8. Ihn, ihn lass tun und walten, er ist ein weiser Fürst  
und wird sich so verhalten, dass du dich wundern wirst,  
wenn er, wie ihm gebühret, mit wunderbarem Rat  
das Werk hinausgeführt, das dich bekümmert hat.

12. Mach End, o Herr, mach Ende mit aller unsrer Not;  
stärk unsre Füß und Hände, und lass bis in den Tod  
uns allzeit deiner Pflege und Treu empfohlen sein,  
so gehen unsre Wege gewiss zum Himmel ein.

*Type:* Sheet music

*Título:* [Manda por tus caminos](#)

*Compositor:* [Robert Joedt](#)

*Época:* Música antigua

*Tema:* Duelo / Muerte

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Leicht

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SAB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)