

4. O Heiland, reiß die Himmel auf

Text: Friedrich von Spee 1622

Melodie: Augsburg 1666

Satz: Gustav Sieber 1915

S

1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, her - ab, he -
4. Wo bleibst du Trost der gan - zen Welt, da - rauf sie

A

1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, he - rab, he -
4. Wo bleibst du Trost der gan - zen Welt, da - rauf sie

T

8 1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, he - rab, he -
4. Wo bleibst du Trost der gan - zen Welt, da - rauf sie

B

1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, he - rab, he -
4. Wo bleibst du Trost der gan - zen Welt, da - rauf sie

3

S

1. -ab vom Him - mel lauf. Reiß ab vom Him - mel Tor und
4. all ihr komm vom höch - sten

A

1. -ab vom Him - mel Tor und
4. all ihr komm vom höch - sten

T

8 1. -ab vom Him - mel lauf. Reiß ab vom Him - mel Tor und
4. all ihr Hoff - nung stellt? O komm, o komm vom höch - sten

B

1. -ab vom Him - mel lauf. Reiß ab vom Him - mel Tor und
4. all ihr Hoff - nung stellt? O komm, o komm vom höch - sten

6

S

1. Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für.
4. Saal, komm tröst uns hier im Jam - mer - tal.

A

1. Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für.
4. Saal, komm tröst uns hier im Jam - mer - tal.

T

8 1. Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für.
4. Saal, komm tröst uns hier im Jam - mer - tal.

B

1. Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für.
4. Saal, komm tröst uns hier im Jam - mer - tal.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Heiland, reiß die Himmel auf](#)

Komponist: [Gustav Sieber](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus der Weihnachtskanate "Die Geschichte von der Geburt Jesu"

1. Teil: Die Geburt Jesu nach Lukas 2, 1-20