



Ave Maria, Mutter der Gnaden

Q. WIEBORG

KLAVIER

5

S.
A - ve Ma - ri - a, Mut - ter der Gna - den. Hel - fe - rin, Trö - ste - rin
A - ve Ma - ri - a, Trost in Ver - zweif - lung, breit dei - nen Man - tel aus,

A.
A - ve Ma - ri - a, Mut - ter der Gna - den. Hel - fe - rin, Trö - ste - rin
A - ve Ma - ri - a, Trost in Ver - zweif - lung, breit dei - nen Man - tel aus,

T.
A - ve Ma - ri - a, Mut - ter der Gna - den. Hel - fe - rin, Trö - ste - rin
A - ve Ma - ri - a, Trost in Ver - zweif - lung, breit dei - nen Man - tel aus,

B.
A - ve Ma - ri - a Mut - ter der Gna - den Hel - fe - rin, Trö - ste - rin
A - ve Ma - ri - a Trost in Ver - zweif - lung, breit dei - nen Man - tel aus,

KLAV.

musicalion
klicken für mehr

11

S.
in al - ler Not. Du gibst mir Hil - fe in Nacht und in Dun - kel - heit.
sei Schutz und Schirm. Jung - frau, ich fle - he zu dir und bitt für mich.

A.
in al - ler Not. Du gibst mir Hil - fe in Nacht und in Dun - kel - heit.
sei Schutz und Schirm. Jung - frau, ich fle - he zu dir und bitt für mich.

T.
in al - ler Not. Du gibst mir Hil - fe in Nacht und in Dun - kel - heit.
sei Schutz und Schirm. Jung - frau, ich fle - he zu dir und bitt für mich.

B.
in al - ler Not. Du gibst mir Hil - fe in Nacht und in Dun - kel - heit.
sei Schutz und Schirm. Jung - frau, ich fle - he zu dir und bitt für mich.

KLAV.

17

S. Dein Man - tel schützt mich vor Not und Ge - fahr. A - ve Ma - ri - a,
In dei - nem Schutz kann mir gar nichts ge - schehn.

A. Dein Man - tel schützt mich vor Not und Ge - fahr. A - ve Ma - ri - a,
In dei - nem Schutz kann mir gar nichts ge - schehn.

T. Dein Man - tel schützt mich vor Not und Ge - fahr. A - ve Ma - ri - a,
In dei - nem Schutz kann mir gar nichts ge - schehn.

B. Dein Man - tel schützt mich vor Not und Ge - fahr. A - ve Ma - ri - a,
In dei - nem Schutz kann mir gar nichts ge - schehn.

KLAV.

23

S. gra - ti - a ple na, du bist die Mut - ter des Heils der Welt. —

A. gra - ti - a der Welt. —

T. gra - ti - a der Welt. —

B. gra - ti - a ple na, du bist die Mut - ter des Heils der Welt. —

KLAV.

musicalion
klicken für mehr

29

S. Du hast ge - tra - gen die Hoff - nung der Zei - te. A - ve Ma - ri - a.

A. Du hast ge - tra - gen die Hoff - nung der Zei - te. A - ve Ma - ri - a.

T. Du hast ge - tra - gen die Hoff - nung der Zei - te. A - ve Ma - ri - a.

B. Du hast ge - tra - gen die Hoff - nung der Zei - te. A - ve Ma - ri - a.

KLAV.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria, Mutter der Gnaden](#)

Komponist: [Otto Wieborg](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)