

Und das Wort ward Fleisch

Max Gulbius

1862-1932

Text: Joh. 1,14

Bewegt

First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is for the vocal part, starting with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The second and third staves are for the piano accompaniment, also with treble clefs and the same key signature and time signature. The bottom staff is for the bass part, with a bass clef and the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Und das Wort ward Fleisch und woh - ne - te'. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is placed above the first staff at the beginning of the phrase 'Und das'.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: 'Wort ward Fleisch und woh - ne - te un - ter uns, und woh - ne - te un - ter'. The dynamic marking *mf* is present. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters and 'click for more' in smaller white lowercase letters is overlaid on the center of the system.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: 'uns und woh - ne - te un - ter woh - ne - te un - ter uns, und woh - ne - te un - ter'. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is placed above the first staff at the end of the phrase 'un - ter'.

15 *mit großer Steigerung* *p* *cresc.*

uns, und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, und wir

8 uns, und wir sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, und wir

21 *ff sf.* *sf.* *sf.* *sf.*

sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, ei - ne Herr - lich - keit,

8 sa - hen sei - ne Herr - lich - keit, ei - ne Herr - lich - keit,

27 *p* *p* *p* *p*

als des ein - ge - bor - nen Soh - nes, als des

8 als des ein - gen Soh - nes,

als des ein - gen Sohns,

32 *mf* *mf* *p* *mf*

ei - ge - bor - nen Soh - nes vom Va - ter,

8 als des ein - gen Soh - nes, vom

als des ein - gen Sohns, vom

musicalion

click for more

38

vom Va - ter, vol - ler

vom Va - ter, vom Va - ter,

8 Va - ter, vom Va - ter,

45

Gna - de, vol - ler Gna - de und

Gna - de, vol - ler Gna - de und

8 vol - ler Gna - de und Wahr - heit, vol - ler Gna - de und

vol - ler ler Gna - de und

musicalion
click for more

50

Wahr -

und Wahr -

Wahr - heit, vol - ler Gna - de und Wahr -

Wahr - heit, und Wahr - heit!

57

- heit, und Wahr - heit!

- heit, und Wahr - heit!

8 heit, vol - ler Gna - de und Wahr - heit!

Type: Sheet music

Title: [And the Word became Flesh](#)

Composer: [Max Gulbins](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Vocal Music (Sacred)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)