

Belle, qui tiens ma vie

Text: 16. Jhd. (anon.)

Musik und Satz: Thoinot Arbeau (1520-1595)

Bearbeitung für Männerchor: Jan-Frerck Burmester



1. Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux,
2. Pour - quoi fuis - tu, mig - nar - de, si je suis près de toy?
3. Ap - pro - che donc, ma bel - le, ap - pro-che toy mon bien!

1. Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux,
2. Pour - quoi fuis - tu, mig - nar - de, si je suis près de toy?
3. Ap - pro - che donc, ma bel - le, ap - pro-che toy mon bien!



qui m'as l'â - me ra - vi - e d'un sou - riz gra - ci - eux:
Quand tes yeux je re - gar - de je me perds de - dans moy,
Ne me sois plus re - bel - le puis que mon coeur est tien!

qui
Quand
Ne

- ci - eux:
dans moy,
est tien!

musicalion

click for more



Viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou -
car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti -
Pour mon mal ap - pai - ser, don ne moy un bai -

Viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou -
car tes per - fec - ti - ons chan - gent mes ac - ti -
Pour mon mal ap - pai - ser, don ne moy un bai -



1. 2.
- rir. rir.
- ons. ons.
- ser! ser!

- rir. rir.
- ons. ons.
- ser! ser!

Type: Sheet music

Title: [Belle qui tiens ma vie \(Pavane\)](#)

Composer: [Thoinot Arbeau](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

Adaptation of the original choral arrangement (SATB) for male choir (TTBB).