



Leise sinkt der Dämmerung Schatten

Marienlied für gemischten Chor a cappella

Anton Faist, 1864 - 1933

Andante
pp

Sopran
Alt

1. Lei - se sinkt der Dämm - rung Schat - ten auf die a - bend -
2. Und noch hö - her ü - ber Ber - ge dringt des Glöck - leins
3. Wenn Ge - fah - ren uns um - ge - ben, sei, o Mut - ter,

Tenor

1. Lei - se sinkt der Dämm - rung Schat - ten auf die a - bend -
2. Und noch hö - her ü - ber Ber - ge dringt des Glöck - leins
3. Wenn Ge - fah - ren uns um - ge - ben, sei, o Mut - ter,

Bass

1. Lei - se sinkt der Dämm - rung Schat - ten auf die a - bend -
2. Und noch hö - her ü - ber Ber - ge dringt des Glöck - leins
3. Wenn Ge - fah - ren uns um - ge - ben, sei, o Mut - ter,

4

li - che Flur; al - les still, und hell vom Tur - me tönt das A - ve -
hel - ler Ton, wo sie steht an
uns nicht fern; un - ser lich - ter

musicalion
click for more

sei im Sturm und Wet - ter - to - ben

li - che Flur; al - les still, und hell vom Tur - me tönt das A - ve -
hel - ler Ton, dringt hin - auf bis zu den Ster - nen, wo sie steht an
uns nicht fern; sei im Sturm und Wet - ter - to - ben un - ser lich - ter

8

glöck - lein nur, tönt das A - ve - glöck - lein nur.
Got - tes Thron, wo sie steht an Got - tes Thron;
Mor - gen - stern, un - ser lich - ter Mor - gen - stern,

pp

glöck - lein nur, tönt das A - ve - glöck - lein nur. Tönt so
Got - tes Thron, wo sie steht an Got - tes Thron; sie, die
Mor - gen - stern, un - ser lich - ter Mor - gen - stern, den wir,

glöck - lein nur, tönt das A - ve - glöck - lein nur.
Got - tes Thron, wo sie steht an Got - tes Thron;
Mor - gen - stern, un - ser lich - ter Mor - gen - stern,

pp

Tönt so lieb und al - les lau - schet sei - nem fei - er - li - chen Schall,
 sie, die uns ja im - mer lie - bet, die uns je - des Leid ver - süßt.
 den wir lieb - lich se - hen blin - ken, wenn die Au - gen fal - len zu,

8

lieb, so lieb und al - les lau - schet sei - nem fei - er - li - chen Schall,
 uns, die uns ja im - mer lie - bet, die uns je - des Leid ver - süßt.
 den wir lieb - lich se - hen blin - ken, wenn die Au - gen fal - len zu,

pp

Tönt so lieb und al - les lau - schet sei - nem fei - er - li - chen Schall,
 sie, die uns ja im - mer lie - bet, die uns je - des Leid ver - süßt.
 den wir lieb - lich se - hen blin - ken, wenn die Au - gen fal - len zu,

15

A - bend - wind trägt sei - ne
 Mit dem Glück - lein laßt uns
 der nach Er - den - leid und

mf

A - bend - wind trägt sei - ne Klän - ge weit - hin ü - ber Berg und
 Mit dem Glück - lein laßt uns Mut - ter, sei ge -
 der nach Er - den - leid und führt zu ew' - ger

mf

A - bend
 Mit dem
 der nach

Er - den - leid und Kämp - ren nin uns

mf

A - bend - wind trägt sei - ne Klän - ge weit - hin ü - ber Berg und
 Mit dem Glück - lein laßt uns ru - fen: 'Lieb - ste Mut - ter, sei ge -
 der nach Er - den - leid und Kämp - fen hin uns führt zu ew' - ger

19

Tal, weit - hin ü - ber Berg und Tal.
 grüßt, lieb - ste Mut - ter, sei ge grüßt.
 Ruh, hin uns führt zu ew' - ger Ruh!

8

Tal, weit - hin ü - ber Berg und Tal.
 grüßt, lieb - ste Mut - ter, sei ge grüßt.
 Ruh, hin uns führt zu ew' - ger Ruh!

Tal, weit - hin ü - ber Berg und Tal.
 grüßt, lieb - ste Mut - ter, sei ge grüßt.
 Ruh, hin uns führt zu ew' - ger Ruh!

Type: Sheet music

Título: [Leise sinkt der Dämmerung Schatten](#)

Compositor: [Anton Faist](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Del libro música coral "Mariengrüße"(Saludo de María). En formato alterado de la colección de Manfred Hößl (mhoessl.de).