



Die Nachtigallen singen, der Mai ist froh erwacht

Marienlied für gemischten Chor a cappella

Anton Faist, 1864 - 1933

op. 18/2 (Mariengröße)

Mäßig schnell

S
A
T
B

f

1. Die Nach - ti - gal - len sin - gen, der Mai ist froh er - wacht; drum wol - len wir dir
2. Wir brin - gen dir die Blü - ten für un - ser Herz als Pfand; du wol - lest uns be -
3. Und wenn auf dei - nen Au - en der Him - mels - mai er - blüht, o Jung - frau der Jung -

7

poco rit. *a tempo* *p*

brin - gen, was uns der Mai ge - bracht und hier zu dei - nen Fü -
hü - ten, mit treu - er Mut - ter - hand, daß wir in dei - nem Scho -
frau - en, sei gna - den - voll be - müht, daß wir mit Mai - en - zwei -

musicalion
klicken für mehr

brin - gen, was uns der Mai ge - bracht und hier zu dei - nen Fü -
hü - ten, mit treu - er Mut - ter - hand, daß wir in dei - nem Scho -
frau - en, sei gna - den - voll be - müht, daß wir mit Mai - en - zwei -

10

cresc. *f* *p* *rit.*

ßen mit Blu - men dich be - grü - ßen, Ma - ri - a, o Ma - ri - a!
ße er - blü - hen gleich der Ro - se, Ma - ri - a, o Ma - ri - a!
gen dann sin - gen in dem Rei - gen: Ma - ri - a, o Ma - ri - a!

cresc. *f* *p*

ßen mit Blu - men dich be - grü - ßen, Ma - ri - a, o Ma - ri - a!
ße er - blü - hen gleich der Ro - se, Ma - ri - a, o Ma - ri - a!
gen dann sin - gen in dem Rei - gen: Ma - ri - a, o Ma - ri - a!

cresc. *f* *p*

ßen mit Blu - men dich be - grü - ßen, Ma - ri - a, o Ma - ri - a!
ße er - blü - hen gleich der Ro - se, Ma - ri - a, o Ma - ri - a!
gen dann sin - gen in dem Rei - gen: Ma - ri - a, o Ma - ri - a!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Nachtigallen singen, der Mai ist froh erwacht \(Marienlied\)](#)

Komponist: [Anton Faist](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus dem Chorheft "Mariengrüße". In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (mhoessl.de).