

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung IV, No. 14

Geh! geh nur immerhin

(Air)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1745

Gesang

1. Geh! geh nur im-mer hin, du bö-ser Ei-gen-sinn! Denn du

Klavier

5

stehst mir län-ger nicht mehr an. Mein red-lich Herz ist

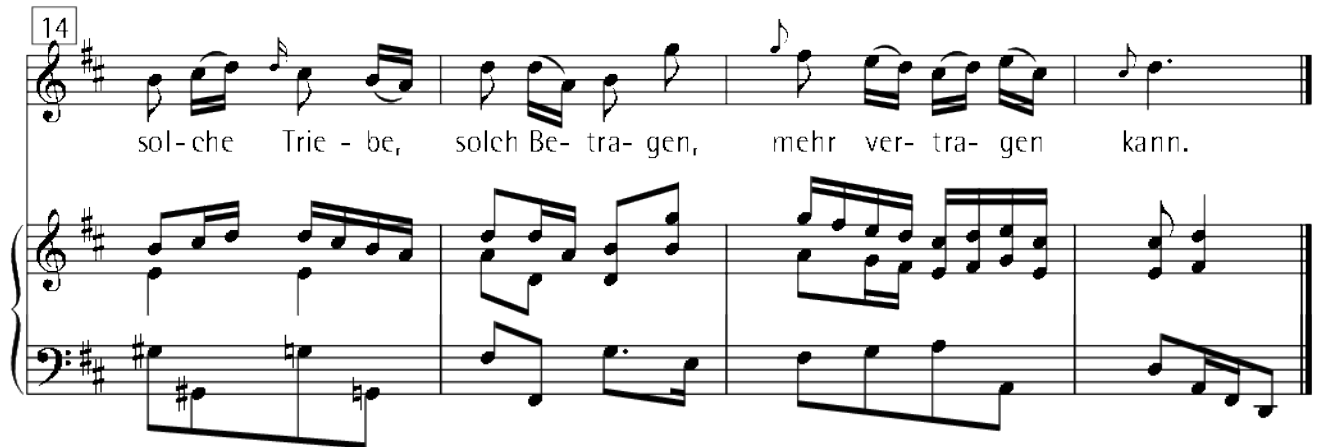
musicalion
klicken für mehr

10

un-ge-wohnt, dass es, mit lau-ter Qual be-lohnt, in der Lie-be

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page.

14



sol-che Trie-be, solch Be-tra-gen, mehr ver-tra-gen kann.

2. Die Treue bricht und wankt,
Wo man beständig zankt
Und ohn' Grund und Ursach sich entzweit.
Die Schuld liegt lediglich an dir,
Und nicht im g'ringsten Teil an mir:
Also schließe
Bei dem Risse,
Dass er mich nicht einmal schmerzt und reut.

3. Ich nehm' den Augr
So gern mein Herz
Als ich dir es
Wer weiß, wenn es v
Dass einer dir den Starnke,
Wer mit Freuden
Von uns beiden
An den andern einmal wieder denkt.



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geh! geh nur immerhin Nr. 14 Abt. 4](#)

Komponist: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sperontes Singende Muse an der Pleiße

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)