

Mit Freuden zart (Ostern)

Text: Georg Vetter 1566
Melodie: Böhmisches Brüder 1566
Satz: Robert Joedt 2007

1. Mit Freu-den zart zu die - ser Fahrt laßt uns zu-gleich
2. Er ist der Erst', der stark und fest all uns - re Feind'
3. Singt Lob und Dank mit frei - em Klang un - serm Herrn zu al -

fröh-lich sin - gen, beid' groß und klein, von Her - zen rein
hat be - zwun - len Zei - ten und durch den Tod als wah - rer Gott
mehr und mehr je mehr und mehr

musicalion
klicken für mehr

mit hel - lem Ton frei er - klin - gen.
zum neu - en Le - ben ge - drun - gen,
mit Wort und Tat weit aus - brei - ten;

Das e - wig' Heil wird uns zu - teil,
 auch sei - ner Schar ver - hei - ßen klar
 so wird er uns aus Lieb' und Gunst

Das e - wig' Heil wird uns zu - teil, denn
 auch sei - ner Schar ver - hei - ßen klar durch
 so wird er uns aus Lieb' und Gunst nach

denn Je - sus Christ er - stan - den ist, welch's
 durch sein rein' Wort, zur Him - mels - pfort' des -
 nach un - serm Tod, frei - ler Not, zur

Je - sus ist,
 sein rein pfort'
 un - serm Not,

musicalion
 klicken für mehr

er läßt reich - lich ver - kün - den.
 glei - chen Sieg zu er - lan - gen.
 ew - gen Freu - de ge - lei - ten.

welch's er läßt reich - lich ver - kün - den.
 des - glei - chen Sieg zu er - lan - gen.
 zur ew - gen Freu - de ge - lei - ten.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mit Freuden zart \(Ostern\)](#)

Komponist: [Robert Joedt](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)