



Ave, du hehre Gottesbraut

Marienlied für gemischten Chor a cappella

Anton Faist, 1864 - 1933
op. 18/6 (Mariengröße)

Mäßig schnell
mf

Sopran
Alt

1. So weit, ja so weit der Him - mel blaut, klingt stür - misch der -
2. So lang, ja so lang der Fröh - ling traut mit son - ni - gen
3. So heiß, ja so heiß auch leid - ge - staut vom Au - ge die

Tenor
Bass

mf

5

sel - bi - ge Ju - bel - laut; im win - di gen - Wehn durch die
Blik - ken zur Er - de schaut: aus glü - hen - den Kel - chen voll
per - len - de Trä - ne taut; noch aus uns - rem po - chen - den

p

7

Lüf - te sal er Berg - strom
Blu - men - du en Keh - len
Her - zen stöh rer Schmer - zen

p *cresc.* *f*

10

braust es:
ruft es: A - ve, a - ve, du heh - re Got - tes-braut!
tönt es.

p *f*

13

A - - ve, du heh - re Got - tes - braut.

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave, du hehre Gottesbraut \(Marienlied\)](#)

Komponist: [Anton Faist](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus dem Chorheft "Mariengrüße". In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (mhoessl.de).