

Zwei geistliche Chöre
für vier Männerstimmen
op. 115
Felix Mendelssohn-Bartholdy

1. Beati mortui

Andante sostenuto ♩ = 84

The first system of the musical score for 'Beati mortui' is shown. It features four staves for four voices. The tempo is 'Andante sostenuto' with a metronome marking of 84. The music is in common time (C) and begins with a piano (p) dynamic. The lyrics are in German. A large orange watermark with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the page.

Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo ri - en - tes, be -
Wie se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ent - schla - fen, wie

Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes,
Wie se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ent - schla - fen,

Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes,
Wie se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ent - schla - fen,

Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be -
Wie se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ent - schla - fen, wie

musicalion
click for more

5

The second system of the musical score continues the piece. It features four staves for four voices. The tempo remains 'Andante sostenuto'. The music is in common time (C). The lyrics are in German. Dynamics include 'cresc.' (crescendo) and 'f' (forte).

a - ti mor - tu - i, be - a - ti in Do - mi - no mo - ri -
se - lig, se - lig sind, wie se - lig die To - ten, die in dem

be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri -
wie se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem

be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti in Do - mi - no mo - ri -
wie se - lig, se - lig sind, wie se - lig die To - ten, die in dem

a - ti mor - tu - i, be - a - ti in Do - mi - no mo - ri -
se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem

10

8 en - tes de in - ceps, *p* be - a - ti, *pp* be -
Herrn ent - schla - fen, wie se - lig, wie

8 en - tes de in - ceps, *p* be - a - ti, *pp* be -
Herrn ent - schla - fen, wie se - lig, wie

en - tes de in - ceps, *p* be - a - ti, *pp* be -
Herrn ent - schla - fen, wie se - lig, wie

en - tes de in - ceps, *p* be - a - ti, *pp* be -
Herrn ent - schla - fen, wie se - lig, wie

Solo *Tutti*

15

8 a - ti! *f* Di - cit e - nim spi - ri -
se - lig! Al - so spricht der Geist des

8 a - ti' e - nim spi - ri -
se - lig! liç spricht der Geist des

a - ti! *f* Di - cit e - nim spi - ri - tus, Di - cit e - nim spi - ri -
se - lig! Al - so spricht der Geist des Herrn, al - so spricht der Geist des

a - ti! *f* Di - cit e - nim spi - ri - tus, Di - cit e - nim spi - ri -
se - lig! Al - so spricht der Geist des Herrn, al - so spricht der Geist des

musicalion
click for more

20

8 *p* tus ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is; *f* di - cit
Herrn: Sie ru - hen aus, sie ruh'n von Müh' und Be - schwer - de. Al - so

8 *p* tus ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is; *f* di - cit
Herrn: Sie ru - hen aus, sie ruh'n von Müh' und Be - schwer - de. Al - so

tus ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is; *f* di - cit
Herrn: Sie ru - hen aus, sie ruh'n von Müh' und Be - schwer - de. Al - so

tus ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is; *f* di - cit
Herrn: Sie ru - hen aus, sie ruh'n von Müh' und Be - schwer - de. Al - so

25

p
e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is et
spricht der Geist des Herrn: Sie ru - hen aus, sie ruh'n von Müh' und Be - schwer - de, und

p
e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is et
spricht der Geist des Herrn: Sie ru - hen aus, sie ruh'n von Müh' und Be - schwer - de, und

e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is
spricht der Geist des Herrn: Sie ru - hen aus, sie ruh'n von Müh' und Be - schwer - de,

p
e - nim spi - ri - tus, a la - bo - ri - bus su - is, et
spricht der Geist des Herrn: ruh'n von Müh' und Be - schwer - de, und

30

cresc.
o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur ip - sos, se - quun - tur
al - le ih - re Wer - ke, sie fol - gen ih - nen, sie fol - gen

cresc.
o - pe - ra il lo - rum se - quun - tur ip - sos, se - quun - tur
al - le ih - re Wer - ke, sie fol - gen ih - nen, sie fol - gen

p
et und o - pe - ra il lo - rum se - quun - tur ip - sos, se - quun - tur
al - le ih - re Wer - ke, sie fol - gen ih - nen, sie fol - gen

cresc.
o - pe - ra il lo - rum se - quun - tur ip - sos, se - quun - tur
al - le ih - re Wer - ke, sie fol - gen ih - nen, sie fol - gen

35

p Solo
ip - sos. Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri -
ih - nen. Wie se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ent -

p Solo
ip - sos. Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri -
ih - nen. Wie se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ent -

p Solo
ip - sos. Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri -
ih - nen. Wie se - lig sind, die in dem Herrn ent -

41

p Tutti

8 en - tes, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti,
schla - fen, wie se - lig, se - lig sind die To - ten,

p Tutti

8 en - tes, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti, be -
schla - fen, wie se - lig, se - lig sind die To - ten, wie

p Tutti

8 en - tes, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti
schla - fen, wie se - lig, se - lig sind die To - ten, wie se - lig

p Tutti

8 en - tes, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti
schla - fen, wie se - lig, se - lig sind die To - ten, wie

46

Solo

8 be - a - ti mor - tu - i de - in - ceps
wie se - lig, se - lig sind die To - ten,

p Tutti

8 a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de - in - ceps, be - a - ti
se - lig, se - lig sind die To - ten, die im Herrn ent - schla - fen, wie se - lig,

p Tutti

8 a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de - in - ceps, be - a - ti
se - lig, se - lig sind die To - ten, die im Herrn ent - schla - fen, wie se - lig,

p Tutti

8 a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de - in - ceps, be - a - ti
se - lig, se - lig sind die To - ten, die im Herrn ent - schla - fen, wie se - lig,

51

Tutti

8 be - a - ti mor - tu - i de - in - ceps!
wie se - lig, se - lig sind die To - ten!

p Tutti

8 a - ti mor - tu - i, be - a - ti, be - a - ti, be - a - ti!
se - lig, se - lig sind die To - ten, wie se - lig, wie se - lig!

p Tutti

8 mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de - in - ceps, be - a - ti!
se - lig sind die To - ten, die im Herrn ent - schla - fen, wie se - lig

p Tutti

8 a - ti mor - tu - i de - in - ceps!
se - lig, die im Herrn ent - schla - fen!

Type: Sheet music

Título: [Beati mortui](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones corales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)