

L' esule

Versi di TEMISTO CLE SOLERA

Giuseppe Verdi
1839

Andante

sottovoce

4

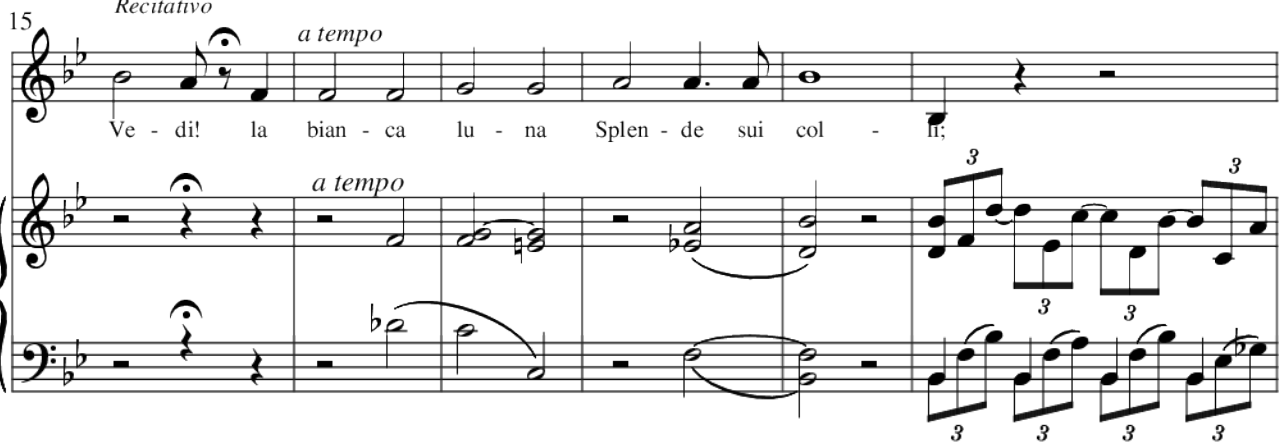
8

12

CANTO
Recitativo

15 *a tempo*

Ve - di! la bian - ca lu - na Splen - de sui col - li;



21 *a tempo*

la nottur - na brezza Scorre leg - ge - ra ad in - cre - spare il va - go



musicalion
klicken für mehr

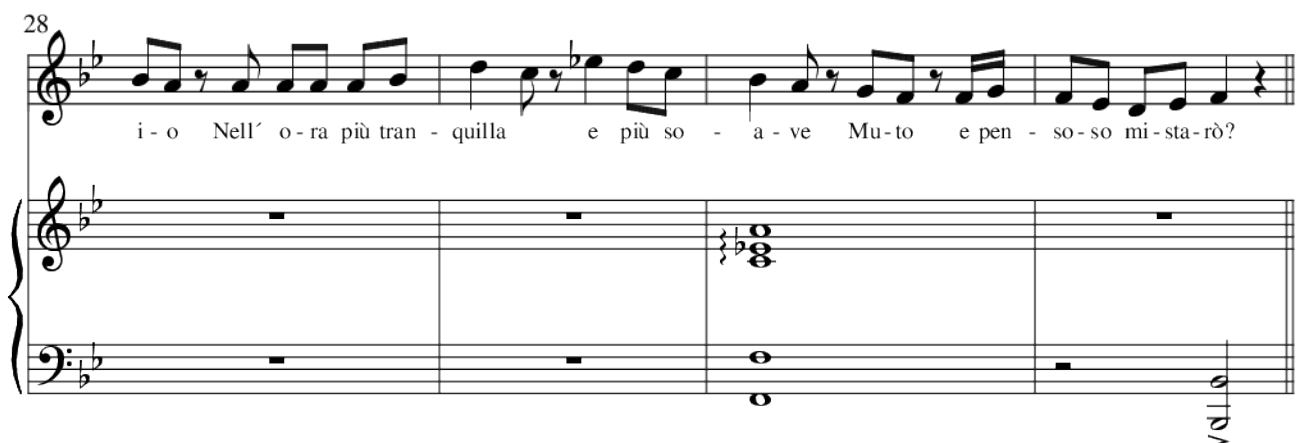
25

Grem - bo del que - to la - go. Per - chè, per - chè sol



28

i - o Nell' o - ra più tran - quilla e più so - a - ve Mu - to e pen - so - so mi - sta - rò?



32 **Allegro**

32 **Allegro**

35 *con forza*

35 *con forza*

Qui tut - to È gio

musicalion

klicken für mehr

38

38

-ia; il ciel, la terra Di natu - ra sor -

41

41

-ri - do - no al - l'in - can - to. L'e - su - le so - lo è con - dan - nato al pian -

Adagio

46 Andante cantabile *con espress.*

-to Ed io pu - re fra l'au - re na -

p *ten.*

49

-ti - ve Pal - pi - ta - va d'igno- to pia - cer. Oh, del

musicalion
klicken für mehr

52

tem - po fe-lice an-cor vi - ve La me - mo - ria nel cal do pen -

p

55

-sier; Oh, del tem - po, del tempo fe - li - ce vi - ve La me -

delicato *allarg.* *p col canto*

58 *allarg. dim. Un poco più agitato animato*

-mo - ria³ nel cal³ do³ pen - sier. Cor - si lande, de - ser - ti, fo -

61

-re - ste, Vi - di luo - ghi o - lezzan - ti di fior; M'ag - gi -

64 *cresc.*

-ra - i fra le dan - ze e le fe - ste, Ma com - pa - gno ebbi sem - pre il do -

67

Ma com - pa - gno eb - bi sem - pre il do - lor, Ma com -



70

-pa³ gno eb - bi sem - preil do. lor. Or che mi

morendo

73 **Allegro**

re - sta?... to - gliere al - la vi - ta Quel - la for - za che mi - sero mi

ff *p*

musicalion
klicken für mehr

78

fa. Deh, vie - ni, vie - ni, o mor - te, a chi t'in -

81

-vi - ta E l'al - ma ai pri - mi gaudi tor - ne -

allarg.

85 Moderato

- ra.

88

Oh, che al - lor le pa - trie

musicalion
klicken für mehr

91

spon - de Non sa - ran - no a me vie - ta - te; Fra quel -

94

-l'au - re, su quel - l'on - de Nu - do spir - to vo - le -

97

- rò; Ba - ce - rò le guan - ce a - ma - te Del - la

100

ca - ra ge - ni - tri - ce Ed il pian - to al - l'in - fe -

musicalion
klicken für mehr

103

-li - ce Non ve - du - to ter - ge - rò, Ed il pianto, il

106

pianto all'in - fe - li - ce ter - ge - ro, Ed il pianto, il pianto all' in fe - li - ce ter - ge -

109

-rò.

f

112

Oh, — oh, che al -

musicalion

klicken für mehr

116

-lor le pa - trie spon - de Non sa - ran - no a me vie -

p

119

-ta - te; Fra quel - l'au - re, su quel - l'on - de Nu - do

122

spir - to vo - le - rò; Ba - ce - rò le gu - ance a -

125

ma - te Del - la ca - ra ge - -ni - tri - ce Ed il



128

pian - to al - l'in - fe - li - ce Non ve - du - to ter - ge -

131

-rò: Ed il pian-to, il pianto all' in - fe - li - ce ter - ge - rò, Ed il pian-to, il

134 *Più mosso*

pianto all' in - fe - li - ce ter - ge - rò, Ed il

Plü mosso

f

137

pianto all' in - fe - li - ce ter - ge - rò, Ed il

141

pianto all' in - fe - li - ce ter - ge - rò, ter - ge - rò, ter - ge -

145

-rò; ter - ge - rò.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [L'Esule](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Compositioni da camera

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)