

1. Kornblumen und Haidekraut

George Freiherr von Dyhern

Dem Königlich bayrischen Hofopernsänger

Herrn Anton Fuchs

Luise Adolpha Le Beau

Op. 11 Nr. 1

Ziemlich bewegt *f*

Singstimme

Pianoforte *p*

„Bin durch Wald und Feld ge - gan - gen, sah noch

Blatt und Hal - me pran - gen, vom Ge - wit - ter - re - gen frisch be - taut. *mf* Ei - nen

Strauss wollt' ich mir pflü - cken, mei - ner Lieb - sten Stirn zu schmü - cken,

f Korn - blu - men und Hai - de - kraut, *mf* Korn - blu - men und Hai - de -

3 *3*

musicalion
click for more

mf

kraut.“ „War ge - wan - dert ach! so lan - ge, komm' nun

heim mit brau - ner Wan - ge, se - he bald um mei - nes Her - zens Braut hell den

musicalion
click for more

f

A - bend - schim - mer flie - Bend und durch's Fen - ster werf' ich grü - Bend Korn -

mf

- blu - men und Hai - de - kraut, Korn - blu - men und Hai - de -

Langsamer *p*

kraut.“ Als der Knab' in Dörf-leins Mit-ten zu dem

Langsamer *p*

wei-Ben Haus ge-schrit-ten, tön-te dum-pfer Glo-cken Gra-bes-laut. Konnt' in

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*



mf

ih-re wei-Ben Hän-de le-gen noch als letz-te Spen-de:

mf

mf *rit.* *p*

Korn-blü-men und Hai-de-kraut, Korn-blü-men und Hai-de-kraut.

rit. *p*

Type: Sheet music

Title: [Kornblumen und Haidekraut No. 1](#)

Composer: [Luise Adolpha Le Beau](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (Secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>alt(1)

Five Songs for a baritone or mezzo-soprano voice with piano accompaniment