

5. Am Arno

George Freiherr von Dyhern

Luise Adolpha Le Beau

Op. 11 Nr. 5

Ziemlich bewegt
mf

Singstimme

Wenn ich hin-un - ter schau - e von wein-be-krän-zter Höh', Gra -

Pianoforte

na-ten und Myr-ten - bäu - me im wei-ßen Mond-licht seh', des Ar - no's Wo-ge

p

rau - schet wie lei - ses Schlum- mer- lied denk_____ ich der A-bend - stun - de, die

mf

einst von dir mich schied. Dann ist es mir, als soll - te da -

mf

musicalion

klicken für mehr

drun-ten in dem Tal ein sü - ßer Ton er - wa - chen hell - auf mit ei - nem

Mal. Als soll - te dei - ner Stim - me tief - kla - gen - der Ge - sang mein

musicalion
klicken für mehr

ein - sam Herz be - grü - ßen wie A - bend - glo - cken - klang, be - grü - ßen wie

A - bend - glo - cken - klang!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Arno Nr. 5](#)

Komponist: [Luise Adolpha Le Beau](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Fünf Lieder für eine Bariton oder Mezzo-Sopranstimme mit Klavierbegleitung