

Nr. 2 Duett

Maestoso ♩ = 88

Pr
Ri

Wer versteht das? Sie ver

Nun was sagst Du? Nun, was denkst Du?

f tenuto *pp*

5 (mit Sanftmut)

dreht was! (mit Wut) Micha - mü - siert es.

Ich wird sie mir

fp *pp* *fp* *fp* *fp*

f *p* *f* *p* *f* *p*

9

Si - cher wär' es bes ser wenn Du sie ku - rierst! Wez weich ist dar nicht

rau - ben! We kann so ein Weib er tra gen?

f *p* *f*

12 **rit. ad lib.**

Pr klagen! Wezuweichistdar nicht klagen! Klagen! Klagenklagenklagen!

Ri WekanrsoeinWeitertragen? Tra gen, Tragen!

colla parte

p *f* *p* *f*

$\text{♩} = 82$
Allegro con spirito

15

Ri Qua - len, Schmer - zen, Sor - gen, Pla - gen

p

19

Ri sind die Mit - gift_ ei - ner Frau!

p

23

Pr Oh - ne Frau, oh - ne Frau, würd' ich_ ver - za - gen!

pp

musicalion

klicken für mehr

27

Pr

Je - der Tag, je - der Tag wär' dann nur_ grau!

31

Ri

Al - so Dir ge - fällt die E - he?

35

Pr

Fragst Du ... ar' ich_ nimmer, wär' ich_

40

Pr

nim - mer - mehr am_ Le - ben! Mei - ne_ Frau ist mir_ ge - ge - ben, mich zu_

musicalion
klicken für mehr

44

Pr

stär - ken, mir_ zum Glück! Mag's auch stür men: Ich_ keh'r

48

Pr

stets. zu_ ihr_ zu - rück! Mag's auch stürmen ach zu ihr keh'r' ich zu rück! Ich keh'r stets zu ihr zu

52

Pr

rück ja, ich keh'r stets zu ihr zu - rück!

musicalion
klicken für mehr

57

Pr

61

Ri

Ei - ne

65

Ri

Frau ist wie ein Pan - ther, der an Dei - nem Blut sich wei - det;

69

Ri

...det doch sie bohrt sich Dir ins

p

72

Ri

Herz! Ja, ein Skalpell, das nicht gut schneidet doch sie bohrt sich Dir ins Herz! Ein Skalpell, das nicht gut

75

Pr

Ri

Lie ber Bruder sei nich bö se Du machst Wit - ze!

schneidet doch so bohr'sich in Dein Herz!

Nein doch

79

Pr

Ri

Du mein Lie b

sa - gen....

Dein Be -

musicalion
klicken für mehr

82

Pr

Ri

ja, ich glaube Du machst Wit - ze!

-ha - gen, ja, das bring mich gleich in Hit - ze!

86

Pr

Frauenwären wilde Drachen! Frauenwären wilde Dra-chen!

Ri

90

Pr

O, mein

Ri

Bald vergeh'

musicalion
klicken für mehr

94

Pr

Schatz, mein Schatz steckt voll Ge - füh - len! Ja, ihr

Ri

98

Pr Herz, ja, ihr Herz ist kaum zu küh - len!

Ri Bin ich an

p

tr

102

Pr

Ri mei - sagt sie: Was

musicalion
klicken für mehr

tr

106

Pr DavirsDuihr ei-ne knal len?

Ri hast Du? Hast Du et - wa ge - trun - ken?! Das läßt sie sich kaum ge

tr

fp

fp

110

Pr
DawirsDuihr ei-ne knal len? Mei-ne Schwäge -rin zeigt Kral lenWirklich!

Ri
-fal - len! Dasäßtsiesichkaunge - fal - len!

f *p* *p*

115

Pr
Nein!Das ist kein ScherzNein!Sie zeigt al so in - re Kral-len!Wahrlich nein!Das ist kein

p

musicalion
klicken für mehr

120

Pr
Scherz!

Ri
MißBeßen und Kratzen, mißKratzenundmit Kneifen, mißKneifen, mitKneifen scheutisichnichtzu

p

124

Pr Sie beißt ihn! Sie kratzt ihn! Sie kratzt ihn und sie kneift ihn! Un-faß-bar! Un-

Ri prügeln!

127

Pr glaublich! Da lob ich mich die Meine! Vorne mit dem lieben

Ri der Welt!

musicalion
klicken für mehr

131

Pr Frauchen soll hier laut das Lober - tönen! Sie will nicht stets ver-wöh-nen sie will nicht stets ver-wöh-nen ja, ja, ja nicht stets ver

Ri O Frau-en! O Frau-en! Mein

135

Pr wöh - nen! Sie weiß was mir ge - fällt. Mein Frau - chen soll

Ri Weib ist nicht zu zü - geln! Mei Weib ist nicht zu zü - geln Mei Weib ist nicht zu

138

Pr le - ben! Sie weiß, was mir ge - fällt! Von meinem lie - ben

Ri zü - geln

musicalion
klicken für mehr

p

p

141

Pr Frauchensoll hier laut das Lob er - tö - nen!

Ri Mit Bei - ßen und mit Kratzen, ja, mit Bei - ßen, Kratzen,

cresc.

144

Pr Sie willmichstetsver - wöh - nenstetsverwöhnenstetsver - wöh - nen! Sie willmichstetsver -

Ri Knei - fen! Die Frau ist nicht zu

fp

147

Pr wöh - nen. Sie weißwas mir ge - fällt! Sie willmichstets ver - wöh - nen, sie willmichstets ver -

Ri zü - gel' geln! Die Frau ist nicht zu

musicalion
klicken für mehr

150

Pr wöh - nen! Sie willmichstets ver - wöh - nen! Sie weißwas mir ge - fällt! Sie willmichstets ver -

Ri zü - geln! Die Frau ist nicht zu zü - geln! Das klag'ich al - ler Welt! Die Frau ist nicht zu

153

Pr wöh - nen, sie will mich stets ver - wöh - nen, sie will mich stets ver - wöh - nen! Sie weiß, was mir ge -

Ri zü - geln! Die Frau ist nicht zu zü - geln! Die Frau ist nicht zu zü - geln! Das klag' ich al - ler

156

Pr fällt! Mein Frauchendassoll le - ben! Sie weiß, was mir ge - fällt! Mein Frauchendassoll le - ben! Sie weiß, was mir ge -

Ri Welt! Die Fra zu zü geln! Das klag' ich al - ler

musicalion
klicken für mehr

160

Pr fällt! Sie weiß, was mir ge - fällt! Sie weiß, was mir ge - fällt. (ab.)

Ri Welt! Das klag' ich al - ler Welt! Das klag' ich al - ler Welt! (ab in seine Wohnung)



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Männer! Augen auf!: 2. Duett \(KA\)](#)

Komponist: [Michele Carafa](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Männer! Augen auf!

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(2),Klavier = Kl(1)

Für die Neuburger Kammeroper übersetzt und bearbeitet von A. und H. Vladar. Die Orchesterpartitur ist bei Horst Vladar erhältlich.