



Ich habe nun den Grund gefunden

Choral für gemischten Chor a cappella

Johann Ludwig Friedrich Hainlin, 1730 - 1824

Text: Johann Andreas Rothe 1726/27

Sopran
Alt
Tenor
Bass

1. Ich ha - be nun den Grund ge - fun - den, der mei - nen An - ker e - wig
2. Es ist das e - wi - ge Er - bar - men, das al - les Den - ken ü - ber -
3. Wir soll - en nicht ver - lo - ren wer - den, Gott will, uns soll ge - hol - fen

9

hält; wo an - ders als in Je - su Wun - den? Da lag er vor der Zeit der Welt, der
steigt; es sind die off - nen Lie - bes - ar - me des, der sich zu den Sün - dern neigt, dem
sein; des - we - gen kam der Sohn auf Er - den und nahm her - nach den Him - mel ein, des -

8

hält; wo an - ders als in Je - su Wun - den? Da lag er vor der Zeit der Welt, der
steigt; es sind die off - nen Lie - bes - ar - me des, der sich zu den Sün - dern neigt, dem
sein; des - we - gen kam der Sohn auf Er - den und nahm her - nach den Him - mel ein, des -

hält; wo an - ders als in Je - su Wun - den? Da lag er vor der Zeit der Welt, der
steigt; es sind die off - nen Lie - bes - ar - me des, der sich zu den Sün - dern neigt, dem
sein; des - we - gen kam der Sohn auf Er - den und nahm her - nach den Him - mel ein, des -

18

Grund, der un - be - weg - lich steht, wenn Erd und Him - mel un - ter - geht, wenn geht.
al - le - mal das Her - ze bricht, wir kom - men o - der kom - men nicht, wir nicht.
we - gen klopft er für und für so stark an un - sers Her - zens Tür, so Tür.

8

Grund, der un - be - weg - lich steht, wenn Erd und Him - mel un - ter - geht, wenn geht.
al - le - mal das Her - ze bricht, wir kom - men o - der kom - men nicht, wir nicht.
we - gen klopft er für und für so stark an un - sers Her - zens Tür, so Tür.

Grund, der un - be - weg - lich steht, wenn Erd und Him - mel un - ter - geht, wenn geht.
al - le - mal das Her - ze bricht, wir kom - men o - der kom - men nicht, wir nicht.
we - gen klopft er für und für so stark an un - sers Her - zens Tür, so Tür.

27

Sopran
Alt

4. O Ab - grund, wel - cher al - le Sün - den durch Chri - sti Tod ver - schlun - gen
5. Dar - ein will ich mich gläu - big sen - ken, dem will ich mich ge - trost ver -
6. Wird al - les and - re weg - ge - ris - sen, was Seel und Leib er - quik - ken
7. Bei die - sem Grun - de will ich blei - ben, so - lan - ge mich die Er - de

Tenor

8

4. O Ab - grund, wel - cher al - le Sün - den durch Chri - sti Tod ver - schlun - gen
5. Dar - ein will ich mich gläu - big sen - ken, dem will ich mich ge - trost ver -
6. Wird al - les and - re weg - ge - ris - sen, was Seel und Leib er - quik - ken
7. Bei die - sem Grun - de will ich blei - ben, so - lan - ge mich die Er - de

Bass

4. O Ab - grund, wel - cher al - le Sün - den durch Chri - sti Tod ver - schlun - gen
5. Dar - ein will ich mich gläu - big sen - ken, dem will ich mich ge - trost ver -
6. Wird al - les and - re weg - ge - ris - sen, was Seel und Leib er - quik - ken
7. Bei die - sem Grun - de will ich blei - ben, so - lan - ge mich die Er - de

35

hat! Das heißt die Wun - de recht ver - bin - den da fin - det kein Ver - dam - men statt, weil
traun und, wenn mich mei - ne Sün - den krän - ken, nur bald nach Got - tes Her - zen schaun; da
kann, darf ich von kei - nem Tro - ste wis - sen und schei - ne völ - lig aus - ge - tan, ist
trägt; das will ich den - ken, tun und trei - ben, so - lan - ge sich ein Glied be - wegt; so

8

hat! Das heißt d r - dam - men statt, weil
traun und, wenn m Her - zen schaun; da
kann, darf ich v J aus - ge - tan, ist
trägt; das will ic in Glied be - wegt; so

hat! Das heißt die Wun - de recht ver - bin - den, da fin - det kein Ver - dam - men statt, weil
traun und, wenn mich mei - ne Sün - den krän - ken, nur bald nach Got - tes Her - zen schaun; da
kann, darf ich von kei - nem Tro - ste wis - sen und schei - ne völ - lig aus - ge - tan, ist
trägt; das will ich den - ken, tun und trei - ben, so - lan - ge sich ein Glied be - wegt; so

44

Chri - sti Blut be - stän - dig schreit: Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig - keit, Barm - keit!
fin - det sich zu al - ler Zeit un - end - li - che Barm - her - zig - keit, un - keit.
die Er - ret - tung noch so weit: mir blei - bet doch Barm - her - zig - keit, mir keit.
sing ich ein - stens höchst er - freut: o Ab - grund der Barm - her - zig - keit, o keit!

8

Chri - sti Blut be - stän - dig schreit: Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig - keit, Barm - keit!
fin - det sich zu al - ler Zeit un - end - li - che Barm - her - zig - keit, un - keit.
die Er - ret - tung noch so weit: mir blei - bet doch Barm - her - zig - keit, mir keit.
sing ich ein - stens höchst er - freut: o Ab - grund der Barm - her - zig - keit, o keit!

Chri - sti Blut be - stän - dig schreit: Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig - keit, Barm - keit!
fin - det sich zu al - ler Zeit un - end - li - che Barm - her - zig - keit, un - keit.
die Er - ret - tung noch so weit: mir blei - bet doch Barm - her - zig - keit, mir keit.
sing ich ein - stens höchst er - freut: o Ab - grund der Barm - her - zig - keit, o keit!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich habe nun den Grund gefunden \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Ludwig Friedrich Hainlin](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text wie in EG 354: Johann Andreas Rothe (1727). Siehe auch andere Melodie und Satz von Johann Balthasar König (1691 - 1754).