



Calme des nuits - Nächte sind still

Chanson für gemischten Chor a cappella

Camille Saint-Saëns, 1835 - 1921
op. 68, Nr. 1

Molto Adagio *pp*

Sopran

Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs,
Näch - te sind still, die A - ben - de kühl,

Alt

Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs,
Näch - te sind still, die A - ben - de kühl,

Tenor

Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs,
Näch - te sind still, die A - ben - de kühl,

Bass

Cal - me des nuits, frai - cheur des soirs,
Näch - te sind still, die A - ben - de kühl,

7

Vas - te scin - til - le - ment des mon - des,
weiß schimmern Stern - ne, frem - de Wel - ten,

Vas weiß

8

Vas - te scin - til - le - ment des mon - des,
weiß schimmern Stern - ne, frem - de Wel - ten,

Vas weiß

14

pp *sempre*

Grand si - len - ce des an - tres noirs Vous char - mez les
tie - fes Schwei - gen und Fin - ster - nis, ihr be - zau - bert

pp *sempre*

Grand si - len - ce des an - tres noirs Vous char - mez les
tie - fes Schwei - gen und Fin - ster - nis, ihr be - zau - bert

pp *sempre*

Grand si - len - ce des an - tres noirs Vous char - mez les
tie - fes Schwei - gen und Fin - ster - nis, ihr be - zau - bert

pp *sempre*

Grand si - len - ce des an - tres noirs Vous char - mez les
tie - fes Schwei - gen und Fin - ster - nis, ihr be - zau - bert

21

à - mes pro - fon - des.
trau - ern - de See - len.

à - mes pro - fon - des.
trau - ern - de See - len.

à - mes pro - fon - des.
trau - ern - de See - len.

à - mes pro - fon - des.
trau - ern - de See - len.

28

f L'é - clat du - so - leil, la gai - té, Le bruit plai - sent aux plus fu -
Geht dann auf die Sonn, Hei - ter - keit. und Lärm weckt die be-rausch - ten

f L'é - clat du - sent aux plus fu -
Geht dann at die be-rausch - ten

f L'é - clat du - so - sent aux plus fu -
Geht dann auf die Sonn, Hei - zer - keit und Lärm weckt die be-rausch - ten

f L'é - clat du - so - leil, la gai - té, Le bruit plai - sent aux plus fu -
Geht dann auf die Sonn, Hei - ter - keit und Lärm weckt die be-rausch - ten

32

ti - les; Le po - è - te
Gei-ster. Nur der Dich - ter

ti - les; Le po - è - te
Gei-ster. Nur der Dich - ter

ti - les; Le po - è - te
Gei-ster. Nur der Dich - ter

ti - les; Le po - è - te
Gei-ster. Nur der Dich - ter

39

seul est han - - té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil
bleibt noch be - herrscht von der Lie - be zu stil - len Din

seul est han - - té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil
bleibt noch be - herrscht von der Lie - be zu stil - len Din

seul est han - - té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil
bleibt noch be - herrscht von der Lie - be zu stil - len Din

seul est han - - té Par l'a - mour des cho - ses tran - quil
bleibt noch be - herrscht von der Lie - be zu stil - len Din

45

ppp

les,
gen,

par
von

l'a
der

mour
Lie

ppp

l'a - mour
der Lie

ppp

par
von

l'a -
der

les,
gen,

musicalion
klicken für mehr

52

des cho - ses tran - quil - les.
be zu stil - len Din - gen.

des cho - ses tran - quil - les.
be zu stil - len Din - gen.

8
mour - des cho - ses tran - quil - les.
Lie - be zu stil - len Din - gen.

ppp

par von l'a - mour des cho - ses tran - quil - les.
der Lie - be zu stil - len Din - gen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Calme des nuits - Nächte sind still \(Chanson\)](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Französisches Lied mit deutschsprachiger Adaption. Dichter unbekannt.