

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung IV, No. 16

Ei! so fahre denn dahin

(Air)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1745

Gesang

1. Ei! so fah- re denn da- hin, stol - ze Schö- ne,

Klavier

4

lei-chter Sinn! Lass dich et - was an- ders läs- sen, Lust und Lie - be

musicalion
click for more

8

zu ge - nie - Ben, wenn ich dir zu- wi - der bin! Da Capo.

Da Capo.

- | | |
|---|--|
| <p>2. Bilde dir, so schön und fein,
Als du bist, zu viel nicht ein.
Du gefällst zwar mir und allen;
Aber wird auch dies Gefallen
Stets von gleicher Dauer sein?
Da Capo.</p> <p>3. Hochgespannter Saitenklang
Währt gemeiniglich nicht lang:
Denn sie reißen bald in Stücke;
Lieben hat ein solch Geschicke
Und erduldet keinen Zwang.
Da Capo.</p> | <p>4. Reiz und Jugend, denk' an mich!
Halten auch nicht lange Stich.
Itzo kannst du trotzig wählen;
Aber, lass dir diese fehlen:
Wer erbarmt sich über dich?
Da Capo.</p> <p>5. Reu', Verachtung und Verdruss
Macht zuletzt noch den Beschluss.
Glaube nur, es kann nicht fehlen,
Dass aufs Wählen einst das Quälen
Auch bei dir erfolgen muss.
Da Capo.</p> |
|---|--|



Type: Sheet music

Título: [Ei! so fahre denn dahin No. 16 Pt. 4](#)

Compositor: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Classical Music

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)