

2. AKT

Szene 1 - Marietta allein

Andantino poco mosso

Nr. 8 Arie

♩ = 102

Ma

Ob.

f *p*

7

f *p*

VORHANG

12

Ma

Bei

f

18

Ma

Män - nern scha - den im - mer zu vie - le Kon - zes - sio - nen! Zu streng sein ist noch schlim - mer,

p

24

Ma

denn das er-trägt kein Mann! Bei Män - nern scha-den

29

Ma

im mer zu vie - le Kon-zes - sio - nen!

34

Ma

Zu streng sein ist noch schlim - mer! Denn das er-trägt kein

37

Ma

Mann, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, er-trägt kein Mann! Nein, nein, kein Mann, nein, nein, nein, nein, nein,

musicalion

click for more

42

Ma

nein, das er - trägt kein Mann! Nein, das er - trägt kein Mann!

Ob.

f *p*

49

Ma

Um

55

Ma

Män - ner an - zu - lok - ken muß man es klug be - gin - nen, muß man es klug be -

p

60

Ma

-gin - nen! Mag da ein Blick ge - win - nen, ein Blick, ja, ein Blick ge - win - nen, dann

p

musicalion

click for more

65

Ma

spielt man dort die Küh - le, man spielt die Küh - le, gut, dann spielt man dort die Küh le!

69

Ma

Die wech - seln - den Ge - füh - le be-

75

Ma

-wir - ken, daß wir sie - gen: Der Mann wird un - ter - lie - gen, stellt Frau es rich - tig

80

Ma

an, ja, ja, ja, ja, ja, stellt Frau es rich - tig an! Stellt sie die Frau nur rich - tig an! Stellt sie es rich - tig

musicalion

click for more

86

Ma an, stellt sie es rich - tig an!



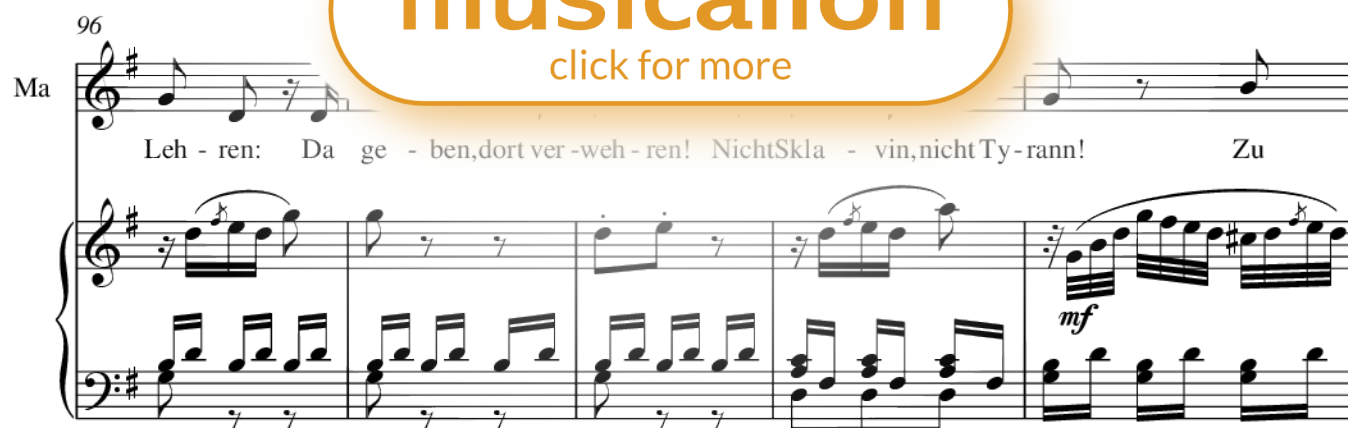
90

Ma Ihr Mäd - chen und Ihr Frau - en, be - folgt nur die - se



96

Ma Leh - ren: Da ge - ben, dort ver - weh - ren! Nicht Skla - vin, nicht Ty - rann! Zu



101

Ma vie - le Kon - zes - sio - nen bei Män - nern scha - den im - mer ja,



musicalion

click for more

Ma ja, die scha-den im-mer! Zu streng sein ist noch schlim-mer, denn daser-trägt kein

cresc. *f*

Ma Mann! Ihr Mäd-chen und ihr Frau-en, be-folgt nur die-se

p

musicalion

click for more

nio

Ma Leh-ren! Da

Ma ge-ben, dort ver-weh-ren! Nicht Skla-vin, nicht Ty-rann! Da ein-mal ge-ben, doch dort ver-

126

Ma

weh - ren! Seid nie-mals Skla - vin, nie Ty-rann! Da ein-mal ge - ben, doch dort ver-

130

Ma

weh - ren! Seid nie-mals Skla - vin, nie Ty-rann! Nie Skla - vin, nie Ty -

musicalion
click for more

134

Ma

rann! Seid nie-mals Skla - - vin, nie Ty - rann!

137



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Männer! Augen auf!: 8th Aria \(Piano Part\)](#)

Compositor: [Michele Carafa](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Männer! Augen auf!

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)

Traducido para la Ópera de Cámara de Neuburger y editado por A. y H. Vladar. La partitura orquestal está disponible de Horst Vladar.