

Ave Maria

Tomás Luis de Victoria

S A T B

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a

gra - ti - a ple - na, gra - ti - a

gra - ti - a ple - na,

gra - ti - a ple -

5

S A T B

ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te cum, Be - ne - di - cta tu

ple - na, Be - ne - di - cta tu

Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Be - ne - di - cta tu in

na, Do - mi - nus te - cum, Be - ne - di - cta tu in

10

S A T B

in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -

mu - li - e - ri - bus in mu - li - e - ri - bus, et

mu - li - e - ri - bus et be - ne -

Ave Maria

2

15

S fru-ctus ven-tris tu - i: Je - sus.

A di-ctus fru-ctus ven - tris tu - i: Je - sus.

T 8 be - ne - di-ctus fru - ctus ven-tris tu - i: Je - sus.

B di-ctus fru-ctus ven - tris tu - i: Je - sus.

20

S San - cta Ma - ri - a Ma - ter De San - cta Ma - ri - a

A San - cta Ma - ri - a

T 8 San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i, San - cta Ma - ri - a

B San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i, San - cta Ma - ri - a

musicalion
click for more

26

S Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

A Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

T 8 Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

B Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

Ave Maria

3

32

S pec-ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor-tis no - - -

A pec-ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

T 8 pec-ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no -

B pec-ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

37

S strae. A - men.

A A - A men.

T 8 strae. A - men. A - men.

B A - men. A - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria \(Meditation sobre el 1. Preludio von J. S. Bach\)](#)

Compositor: [Tomas Luis de Victoria](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)