

Nr. 9 Duett

Andante $\text{♩} = 92$

5

Be

O Sig

8

Be

-no - ra, Rö - te auf den

11

Be

Wan - gen weckt bei Män nern

musicalion
click for more

14

Be

kein Ver langen weck bei Män nern kein Ver - lan - - gen, denn sie

16

Be

glau - ben, denn sie glau - ben, gleich ist's aus! Ro - te

18

Be

Wan - gen, ...änner glau - ben, gleich ist's

21

Be

aus! Ja, Signo ranichtso hit zigZuvie! Rö - te auf den Wangen, weck bei Mä nern kein Ver - langen kein Ver

24

Be

langenden sie glauben, ja, sie glauben, ja sie glauben gleich ist's aus! _____ Ja _____

p *f* *p*

26

Be

Ja! _____ Denn sie glau - ben, gleich ist's

f *p* *f* *p*

29

Co

Be

aus! _____ Denn sie glauben gleich ist's aus! _____ Nur die

p *f* *p* *f* *p* *f*

32

Co

Wahr - heit, die rei-ne Wahr - heit zei-gen of - fen mei - ne

p

34

Co Wan - gen! Kei- nem__

37

Co a-berkei - nemist's bei Dir ent - gan - gen: Oh - ne Schminke, oh - ne Schminke welch ein

40

Co Graus! Keinem ist es, keinemist's bei Dir ent - gan - gen: Oh - ne

43

Co Schmin - ke, welch' ein Graus! Rei-ne Wahrheit rei - ne Wahrheit zei - gen of - fen mei - ne

46

Co

Wan gen! Keinema-berkeiem ist's bei Dient-gan gen, oh nSchmirke, oh nSchmirke, oh neSchmirke, welch ein

fp

48

Co

Graus! Ja, ja! Oh - ne_

f p

51

Co

Schmin - ka

p

Oh nSchmirke welch ein

54

Co

Graus!

(mit Grimasse)

Be

Bra voHochlerhehren Da me, die ihr Kömen demon

p

56 (mit Grimasse)

Co Spie - le nur die Tu - gend - sa - me! O, wie mich das a - mü -

Be striert!

57

Co siert! Spie - le nur die Tu - gend -

Be Bra

p

musicalion
click for more

58

Co -sa - me! O, wie mich das a-mü-siert!

Be die ihr Kömen demonstriert! (ironisch) Du hast

60

Co

Be

Glück, Du mußt nicht wäh - len: Der Ver - eh - rer__ steht__ be -

63

Co

Be

(ironisch)

Kannst Du Dei - ne__ denn noch

reitet!

p

musicalion
click for more

65

Co

Be

zäh - len? O - der kommst Du nicht__ so__ weit?

p

68

Co

Be

Du has Glück! Du mußt nicht wäh-len!

70

Co

Be

Kannst Du den rishundert zäh-len? Wenn Du noch wei-ter

Oh! Wenn Du noch wei-ter

musicalion
click for more

72

Co

Be

läs - terst, komm' ich ernst - lich noch in

läs - terst, komm' ich ernst - lich noch in

fp *fp* *fp* *fp*

73

Co Ra - ge! Ich zer - kratz' Dir die Vi -

Be Ra - ge! Ich zerkratzt' Dir die Vi -

fp

74

Co - sa - ge und zer - rei - ße Dir das

Be - sa - Dir das

fp

musicalion
click for more

75

Co Kleid! Ich zer - rei - ße Dir gleich das

Be Kleid! Ich zer - rei - ße Dir gleich das Kleid!

fp

76 (mit Karikatur)

Co Kleid! Ich zer-rei ße, ich zerrei ße Dir das Kleid! Ich zer kratz Dir die Vi

Be (mit Karikatur)

Ich zer-rei - ße, ich zerrei ße Dir das Kleid! Ich zer kratz Dir die Vi-sa - ge!

f *p*

78

Co -sa - ge! Ich zerkratzt Dir die Vi - sa - ge! Und zer-rei-ße Dir das

Be Ich zerkr Kleid!

f

musicalion
click for more

80

Co Kleid! Ja, ich zerrei - ße Dir das Kleid! Ja! Ich zerrei - ße Dir das Kleid! Ja! Ich zerrei - ße Dir das

Be Ja, ich zerrei - ße Dir das Kleid! Ja! Ich zerrei - ße Dir das Kleid! Ja! Ich zerrei - ße Dir das

f *p* *f* *p* *f* *p*

♩ = 96

Andantino poco mosso

83

Co

Kleid!

Be

Kleid!

87

(Co. mit Karikatur schniefend imitierend)

Be

"Mein Bär - cherbleibbei

p

91

Be

mir! Wasmach' ich oh-ne Dich? Ohnein, gehnich von mir! Bleib'

f *p* *p* *f*

96

Be

hier, sonstster be ich! MeinBächen blei - be, o,bleibbei

fp *fp*

101

Be

mir! Was ma - cheich oh-ne Dich? O neingehhich von mir!

p

106

Be

Blei-be sonst ster be ich! Bärchen bleib doch bei mir! ad lib. Bleib hier sonst ster - be

musicalion
click for more

111

Be

ich!"

p

115 (Cl. mit Karikatur imitierend)

Co

"Warum die Trä - nen und die Kla - gen? Das Le - ben geht doch

119

Co wei - ter! Wenn der gehkommt der Be - glei - ter, ver - treibt die Zeit und trö stet

Be

123

Co mich!"

Be (mit Wut)

Wie kann man nur so

musicalion
click for more

fp

f p f p f p f p f p f p

125

Co (mit Wut)

Be

Ko - kot - te! So scham los zu be -

lü - gen?!

fp

f p f p f p f p f p f p

127

Co -trü - gen!

Be Du glaubst be - son - ders

fp *f* *fp*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

129

Co Wer dumm ist, fällt auf Dich herein!

Be schlaue zusein!

Die

fp *fp*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

musicalion
click for more

132

Co Ge -

Be Män - ner lie-gen si-cherlich vor Dir inStaub und win-densich!

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

136

Co schminkt bist Du ja wunderschön, doch weh', — wenn man Dich im Bad ge seh'n!

Be

Die

f *p*

Allegro
♩ = 92 (f. s.)

140

Co Die Fal - sche kann be - trügen! Sie wür de bes ser

Be Schlan - ge!

f *p* *p*

musicalion
click for more

144

Co gehen, sonst werd ich mich ver - ges - sen. So groß ist meine Wut.

Be (f. s.) Sie wür de besser gehen, sonst werd ich mich ver

148 (wütend zu Cl.)

Co Sie wilk ich mit mir mes-sen! Das laß ich gerne ge-

Be -ges - sen. So groß ist mei ne Wut. (wütend zu Cl.) Sie wilk ich mit mir mes - sen Das laß ich gerne ge-

152

Co sche - hen! Schockochtin mir das Blut! Schockocht das Blut! Schockocht das Blut!

Be sche - hen! Blut!

musicalion
click for more

$\text{♩} = 120$
Allegro giusto

156

Co

Be

pp sotto voce

158

Co Ich werd' es_ ihr_ schon

Be Ich

161

Co zei - gen! In mir_ brennt_ wild ein_ Feu - er! Ich

Be werd' _ brennt_ wild ein_

musicalion
click for more

164

Co brin - ge_ sie_ zumSchwei-gen! Für Hoch - mut zahlt sie_

Be Feu er! Ich brin - ge_ sie_ zumSchwei-gen! Für

167

Co
 teu - er! Ich bin ein Un-ge-heu - er, ein wil - des Un-ge-

Be
 Hoch - mut zahlt sie - teu - er! Ich bin ein Un-ge-heu - er, ent

f p f p f p f p

170

Co
 heu - er, entzün-det sich die Glut! Ich bin ein Un - ge - heu - er, ent-zün - det sich die

Be
 zün - det, o, e

f p

musicalion
 click for more

173

Co
 Glut! Ich werd' es ihr schon zei - gen! In mir brennt wild ein Feu - er! Ich

Be
 Ich werd' es Dir schon zei-gen! In mir brennt wild ein Feu - er! Ich bringe sie zum

cresc. rf

176

Co
brin - ge sie zum Schweigen! Den Hochmut zahlt sie teu er! Ich binein Un ge heu er, ent

Be
Schweigen! Den Hoch - mut zahlt sie teu - er! Ich binein Un ge - heu er! Ich binein Un ge

f

179

Co
zündet sich entzündet sich die Glut!

Be
heuer, er, ent - zün - det, sich die

musicalion
click for more

182

Co
In mir brennt wild ein Feu - er! Ich brin - ge sie zum Schwei - gen! Den Hochmut zahlt sie

Be
Glut! In mir brennt wild ein Feu - er! Ich brin - ge sie zum Schwei - gen! Den Hochmut zahlt sie

pp *cresc.*

Co teu - er! Ich bin ein Un - ge - heu - er, ent - zün - det man die

Be teu - er! Ich bin ein Un - ge - heu - er, ent - zün - det man die



Co Glut! Ent - zün - det man die Glut! Ent - zün - det man die

Be Glut! Ent - zün - det man die Glut! Ent - zün - det man die



Co Glut! Ent - zün - det man die Glut! (Jede geht nach ihrer Wohnung ab.)

Be Glut! Ent - zün - det man die Glut!





Type: Sheet music

Title: [Männer! Augen auf!: 9th Mov.: Duet](#)

Composer: [Michele Carafa](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: Männer! Augen auf!

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop2+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(2)

Translated for the Neuburger Chamber Opera and edited by A. and H. Vldar. The orchestral score is available from Horst Vldar.