

Nr. 11 Rez. und Rondo

175

Allegro moderato ♩ = 120

Be

4

Be

Sie kehren wieder, die wunderschönen Zeiten voll Glück und

8

Be

Frie - den! Von häß - li - cher Ei - fer sucht ver -

11

Be

-dunkelt war uns die Sonne! Die Völker sind ver - schwunden! O welche Won ne!

Arie**Allegro moderato** $\text{♩} = 120$

Be

Klar.

p

19

Be

Al-ler

23

Be

Streit ist nun ver - schwun - den, und uns winkt nun bestän - di - ges Glück! Al-ler

p

27

Be

Streit ist nun ver - schwun - den, ja, uns winkt nun bestän - di - ges Glück!

f

31

Be

Was uns

34

Be

zwei doch im - merver - bun - den, ist die Lie - be. Sie heilt auch die Wun - den! Was uns

38

Be

zwei doch im - merver - bun - den, ist die Lie - be! Sie heilt auch die Wun den!

42

Be

Das Ge

musicalion
klicken für mehr

46

Be

fühl, das uns einst ver - bun - den, kehrt in un - se-re Her - zen zu - rück! _____

p

50

Be

Kehrt zu - rück, _____ kehrt in un - se-re Her - zen zu - rück! _____ Ja! _____ 3

54

Be

Ja! _____ 3 3 3 3 3

musicalion
klicken für mehr

57

A tempo

Be

Al - ler Streit ist nun ver - schwun - den, und uns winkt nun bestän - di - ges

p

61

Be

Glück! Das Ge-fühl, das uns einst ver - bun - den, kehrt in un - se-re Her - zen zu-

65

$\text{♩} = 102$
Allegretto

Be

rück!

p

71

Be

Je - der kann schau - en, daß uns' - re Lie - be

77

Be

nur durch Ver - trau - en im Sturm nicht un - ter - geht. Wer vol - ler

82

Be

Arg - wohnst, darf nicht draufbau - en, daß sei-ne_ Lie - be die Stür-me ü-ber-

88

Be

steht! Ei - fersucht ist ü - ber stan -

p cresc.

93

Be

den! Uns er-war - tenfro - he Ta - ge, weil wir wie - der uns ge

musicalion
klicken für mehr

98

Be

-fun - den, wie ich mir es lang' er - fleht! Ja!_ Je - der kann schau - en, daß uns' - re_

f *pp*

104

Be

Lie - be nur durch Ver - trau - en im Sturm nicht un - ter - geht! Wer vol - ler -

110

Be

Arg - wohnst, darf nicht drauf bau - en, daß sei - ne Lie - be die -

musicalion

klicken für mehr

115

Be

Stürme ü - ber - steht! Wervoller Arg - wohnst, darfnichtdrauf bau - en,

121

Be

daß sei - ne Lie - be Sturm ü - ber - steht! Wervol - ler -

126

Be

Arg - wohn ist, darf nicht drauf bau - en, daß sei - ne_ Lie - be_ den

131

Be

-de

Sturm ü-ber - steht! Daß sei - ne Lie - be Sturm ü ber

137

Be

- steht! Sturm ü - - ber - steht,

evtl. vokal

142

Be

Sturm ü - - ber - steht! Sturm ü - ber -

fp fp

147

Be

steht! Sturm ü - ber - steht! den Sturm

fp *fp* *f*

152

Be

ü - ber - steht!

157

Be

musicalion
klicken für mehr

160

Be

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Männer! Augen auf!: 11. Recitativ und Rondo](#)

Komponist: [Michele Carafa](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Männer! Augen auf!

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Für die Neuburger Kammeroper übersetzt und bearbeitet von A. und H. Vldar. Die Orchesterpartitur ist bei Horst Vldar erhältlich.