

MESSE SOLENELLE SAINTE CECILE

Sopran

KYRIE

Moderato quasi andantino

Ch. Gounod

13 Ky - ri - e E - le - i - son

19 Ky - ri - e E - le i - son Ky - ri -

28 e Ky - ri - e Ky - ri - e E -

42 le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son

48 Chris - te Chris - te E -

54 le - i - son E - le - i - son E -

64 le - i - son E - le - i - son Chris - te

71 Chris - te E - le - i - son E - le - i - son E - le - i - son

83 Ky - ri - e E - le - i - son

95 Ky - ri - e E - le - i - son

101 Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e E -

le - i - son Ky - ri - e E - le - i

107 son — Ky — ri - e E - le - i - son —

113 *p* Piu lento *p* Ky - ri - e Ky - ri - e E - le - i - son —

GLORIA

Larghetto

17

24 *p*

30 in Ex - cel - sis

37 De - o *Pomposo* *f*

42 Lau - da - mus te Be - ne — di - ci - mus te Lau -

46 da - mus te Be - ne — di - ci - mus te A - do -

50 ra — mus — te Glo - ri - fi - ca — mus — te A - do -

63 *B* 8 *p* ra - mus te Glo - ri — fi — ca mus te Gra - ti - as

67 *C* *f* Gra — ti - as A - gi - mus ti — bi prop - ter mag - nam

Glo - ri - am Glo — ri am — tu - am Do - mi - ne

72 *f* De - us *f* Do - mi - ne *f* De - us Rex - coe -

79 *ff* les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Pa - ter om -

84 ni - po - tens De - us Pa - ter om - ni - po - tens

96 *45* **D** *f* *Sopran Solo* **G** mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

145 *f* *p* *pp* mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

150 *> pp* *> pp* *f* *p* *pp* Do - mi - ne su -

154 *f* Quo - ni - tus Quo - ni -

159 am tu so - lus tu so - lus sanc - tus tu so - lus

163 Do - mi - nus tu so - lus Do - mi - nus tu

167 so - lus so - lus al - tis - si - mus Je - su Je - su Chris -

172 **H** *p* te cum sanc - to spi - ri - tu cum sanc - to spi - ri -

176 tu cum sanc - to spi - ri - tu cum sanc - to spi - ri -

180 tu in Glo - ri - a De - i De - i Pa - tris in Glo - ri - a

musicalion
click for more

186 De - i De - i Pa - tris in Glo - ri - a De - i

191 Pa - tris cum sanc - to spi - ri - tu cum sanc - to

195 spi - ri - tu cum sanc - to spi - ri - tu cum sanc - to

199 spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i De - i

204 Pa - tris in Glo - ri - a De - i De - i Pa - tris in

209 Glo - ri - A -

214 men

musicalion
click for more

CREDO

Moderato molto maestoso

16 *ff* Cre - do in u - num De - um

21 Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

26 coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um

31 Et in vi - si - bi - li um Et in

38 - u - num Do - mi - num Je - sum Je - sum

43 *f*

48 Chris - tum Fi - li - um Fi - li - um De - i

55 - u ni - ge - ni - tum Et ex pa tre

61 na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la **B ff**

66 an - te om - ni - a sae - cu - la De - um

71 de De - o lu - men de

77 lu - mi - ne - o ve - ro

82 Ge - ni - tum no lem Pa - tri

88 per quem om - ni - a fac - ta sunt Qui prop - ter nos

94 *ppp* ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -

101 **D** *pppp* cen - dit des - cen - dit de coe - lis

Adagio

109 *pppp* Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to

117 **E** *pppp* Ex Ma - ri - a vir - gi - ne Et ho - mo fac - tus

est Cru - ci - fi - xus E - ti - am pro no

musicalion
click for more

139 *p* bis pro no__ bis sub Pon - ti - o Pi - la__ to

144 pas - sus pas - sus pas - sus pas - sus

151 *p* et se - pul - tus *pp* est__ *pp* pas - sus et se - pul - tus

157 *F* 2 *p* 2 est__ Tempo 1 Et re-sur - re - xit Et re-sur -

166 *ff* re - xit re - sur - re - xit ter - ti - a Di - e se -

170 cun - dum scrip - as - cen - dit in

175 coe - lum Et

181 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di__

186 *G* ca__ re vi - vos et__ mor__ tu - os cu - jus reg - ni

191 non e - rit fi - nis Et in__ spi - ri - tum sanc - tum

197 Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem Qui ex__ Pa__ tre

203 *H* *p* 2 Fi - li - o__ que pro__ ce - dit Qui cum Pa - tre et

211 Fi - li - o__ si - mul__ a__ do - ra - tur__

216 *I fff*

et con - glo - ri - fi - ca - tur Qui lo - cu - tus

222

227 est per pro - phe - tas Et u - nam Sanc - tam Ca -

233 tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am

238 con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si -

248 o - nem pec - ca - to - rum Et ex - pec - to

258 re - sur - rec - ti - Et ex - pec - to

264 re - sur - rec - ti tam ven - tu - ri

270 sae - cu - li et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

p L A - men A - men A - men *ff* 2



SANCTUS

Andante

21 *A ppp*

27 Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus

32 Sanc - tus Sanc - tus De - us sa - ba - oth

De - us sa - ba - oth *p* 26

61 *pp* 2

Ple - ni sunt coe____ li____ coe - li et ter____

68 *pp* 2 **D** 3

ra____ Glo - ri - a tu____ a____ Glo - ri - a

78 *f* *fff* **E** *Largo*

tu - a Glo____ ri - a tu - a____ Sanc - tus Sanc____ tus____

83

Sanc - tus Do____ mi - nus____ Sanc - tus Sanc____ tus____

88

De____ us____ sa____ ba - oth____ Sanc - tus

92

Sanc - tus San____ us sa____ ba -

98 oth____ 6

musicalion
click for more

BENEDICTUS

Adagio

13 *ppp*

Be - ne - dic - tus qui ve____ nit____

17

in no____ mi - ne Do____ mi - ni____ in no____ mi -

22

ne____ Do____ mi - ni____ Qui

26 *ppp*

ve - nit____ in no - mi - ne____ Do - mi -

31 *ff*

ni____ ho - san - na in ex - cel - sis____

AGNUS DEI

Andante moderator

The musical score is for the Soprano part of the Agnus Dei, set in G major (one sharp) and 12/8 time. The tempo is marked 'Andante moderator'. The score consists of 60 measures, with lyrics in French. A large watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it.

Lyrics:

A__ nus De - i A__ gnus De - i Qui tol - lis qui tol - lis pec -
ca__ ta mun - di mi__ se - re - re mi__ se - re - re
mi - se - re - re no - bis mi - se - re__ re no__ bis
A__ gnus De - i A__ gnus - De - i Qui tol - lis qui tol - lis pec -
ca__ ta mun - di mi__ se - re - re mi__ se re - re
mi - se - re -
A__ gnus De - i
A__ gnus De - i Qui tol - lis qui tol - lis pec - ca__ ta mun - di
Do__ na no - bis do__ na pa - cem A__ gnus De - i A__ gnus De - i
do - na no - bis pa - cem do - na no__ bis pa__ cem A__ gnus
De - i A__ gnus De - i do__ na no - bis do__ na
pa - cem do__ na no - bis pa - cem__ do__ na no - bis pa -

64

cem. A - men A - men A - men

DOMINE SALVUM

Nr. 1

11

Do-mi-ne Sal-vum fac, Do-mi-ne Sa-vum fac rem pub-li-cam no-stram

Et ex au-di - nos in di-e

musicalion

click for more

Nr. 3

10

Do-mi-ne Sal-vum fac, Do-mi-ne Sal-vum fac rem pub-li-cam no-stram

Et ex au-di - nos in di-e qua in vo - ca - ve - ri mus te

Type: Sheet music

Título: [Cäcilienmesse](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Título original: "Messe Solennelle de Sainte Cecile".