Musicalion.com

MESSE SOLENELLE SAINTE CECILE

Alt

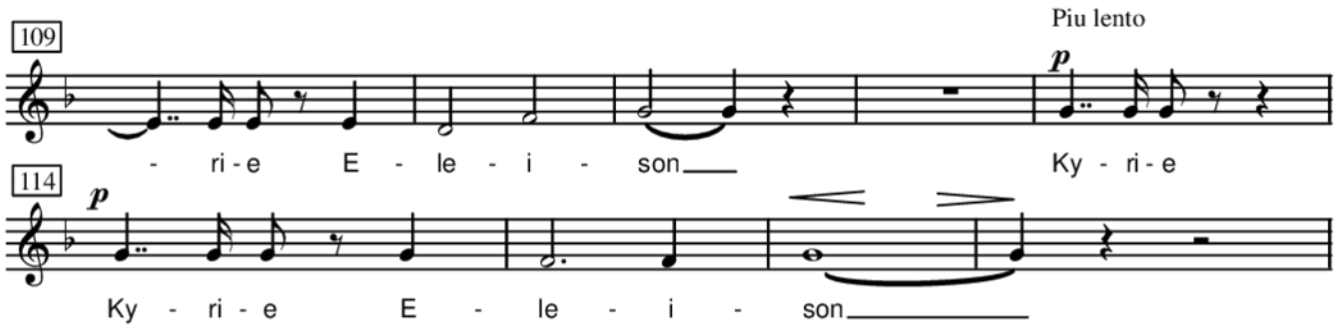
KYRIE

Ch.Gounod

Moderato quasi andantino



musicalion
klicken für mehr



GLORIA



musicalion
klicken für mehr



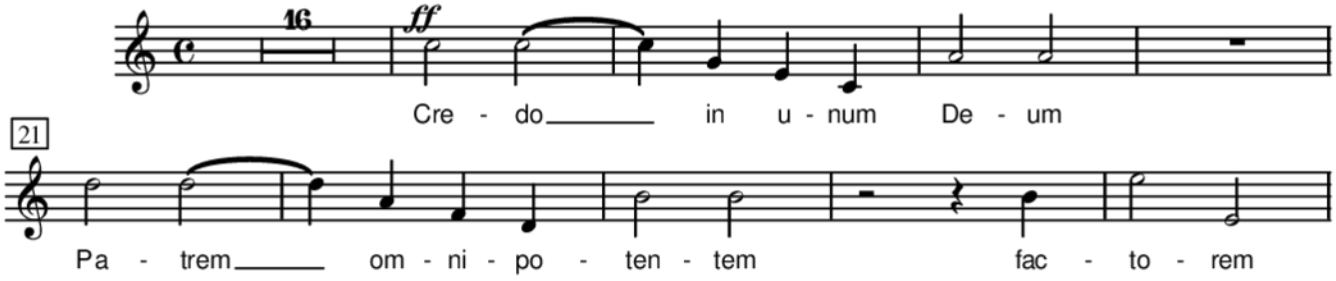
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

CREDO

Moderato molto maestoso





musicalion
klicken für mehr

Adagio

101 **D** *ppp*

Et in car - na - tus - est de spi - ri - tu sanc - to

111 *pppp* *pppp*

Ex Ma - ri - a vir - gi - ne Et ho - mo fac - tus

117 **E**

est Cru - ci - fi - xus E - ti - am pro

138 *p*

no bis pro no bis sub Pon - ti - o Pi - la to

144

pas - sus pas - sus pas - sus pas - sus

151 *p* *pp* *pp*

et se - pul - et se - pul - tus

157 *cresc. molto*

est et re - sur -

166

re - xit re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

170 *fff*

cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in

175

coe - lum Se - det at dex - te - ram Pa - tris Et

181

i te - rum ven - tu - rus est cum Glo - ri - a ju - di

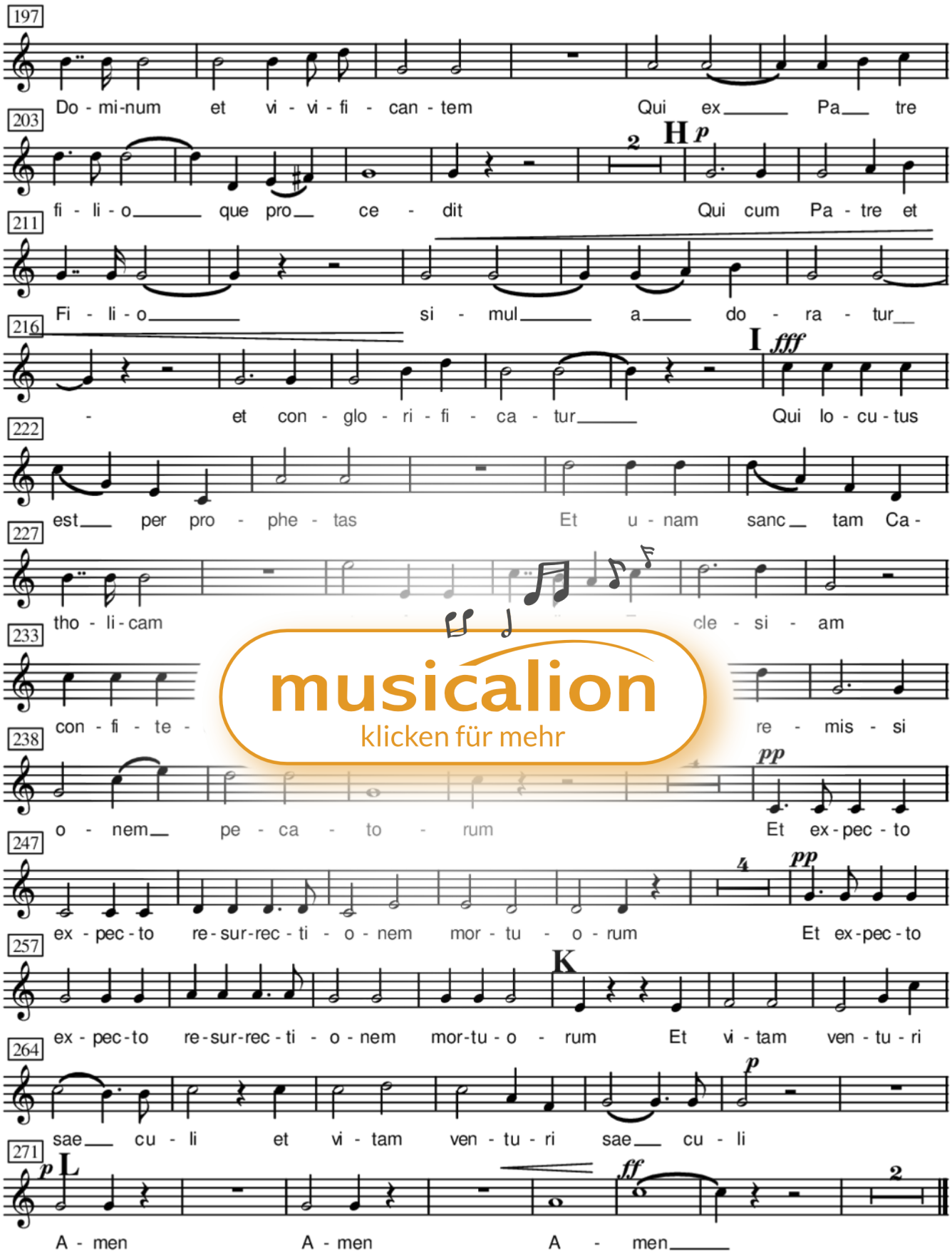
186 **G**

ca re vi - vos et mor tu - os cu - jus reg - ni

191

non e - rit fi - nis Et in spi - ri - tum sanc - tum

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

SANCTUS



musicalion
klicken für mehr

BENEDICTUS



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

DOMINE SALVUM

Nr. 1

Largo



Nr. 2 (Tacet)

Nr. 3

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Cäcilienmesse (Chor-Einzelstimmenauszüge)

Komponist: Charles Gounod

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Originaltitel: "Messe Solennelle de Sainte Cecile".