

MESSE SOLENELLE SAINTE CECILE

Bass

KYRIE

Ch. Gounod

Moderato quasi andantino

12 *p* Ky — ri-e E - le - i - son **20** *ppp* Ky - ri-e

38 *ppp* E - le - i - son *p* Chri - ste Chri - ste E - le - i - son

46 Chri - ste Chri - ste E - le - i - son Chri - ste Chri - ste E - le - i -

53 son E - le - i - son E - le - i - son *B* *ppp* Chri - ste *p* Chri - ste E -

65 le - i - sor *C* *p* Ky - ri -

80 e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son

95 *D* *p* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e E -

101 *p* le - i - son *pp* Ky — ri-e E -

106 le - i - son Ky - ri-e E - le - i - son

112 *p* Piu lento *p* Ky - ri-e Ky - ri-e E - le - i - son

Gloria

Larghetto

9 *pp*

16

23 *pp*

31 *f*

Lau - da - mus te Be - ne -

40 *f*

di - ci - mus te Lau - da - mus te Re - ne - di - ci - mus

45

te - ca - mus

49 **B** 8

te A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus - te

62 *p*

Gra - ti - as Gra - ci - as A - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

67 **C** *f*

Glo - ri - am Glo - ri - am tu - am Do - mi - ne

72 *f*

De - us Do - mi - ne De - us

78 *ff*

Rex - coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens Pa - ter om -

84

ni - po - tens De - us Pa - ter om - ni - po - tens

musicalion
klicken für mehr

96 **D** 45 *Sopran Solo* **G**

mi - se - re - re - re no - bis
Mi - se - re - re no - bis

143 *f* *p* *pp*

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re no -

149 *pp* *f* *pp*

bis Do - mi - ne Do - mi - ne Je - su

154 *Tempo 1*

Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus san - tus Quo - ni -

159

am tu so - lus tu so - lus sanc - tus tu so - lus

163

Do - mi - nus tu so - lus

168 **H**

so - lus a - te

173 *p*

cum sanc - to spi - ri - tu cum sanc - to spi - ri - tu

177 *f*

cum sanc - to spi - ri - tu cum sanc - to spi - ri - tu in

181

Glo - ri - a De - i De - i Pa - tris in Glo - ri - a De - i

187

De - i Pa - tris in Glo - ri - a De - i Pa -

192 **I** *p*

_tris cum sanc - to spi - ri - tu cum sanc - to spi - ri - tu

musicalion
klicken für mehr

197 *f*
cum sanc - to spi - ri - tu cum sanc - to spi - ri - tu in

201
Glo - ri - a De - i De - i Pa - tris in Glo - ri - a De - i

207
De - i Pa - tris in Glo - ri - a De - i Pa

212 *ff* Adagio
tris A - men A - men A men

CREDO

Moderato molto maestoso

16
Cre - do in u - num De - um Pa - trem

22
- om - ni - po - li et ter -

28
rae vi - si - bi - li - um om - ni - um Et in vi si bi - li -

33 **A**
um Et in u - num Do - mi - num

40
Je - sum Je - sum Chri - stum

45
fi - li - um fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

50 *p*
Et ex Pa - tre na - tum an - te

58 om - ni - a sae - cu - la an - te om - ni - a

63 *f* sae - cu - la **B** *ff* De - um de De - o

68 lu - men de lu - mi - ne De - um

74 ve - rum de De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum

79 co - sub - stan - ti a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta

85 *pp* sunt et prop - ter

92 nos - tram sa - lu

101 **D**₄ *pppp* Adagio Et in car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to

111 *ppp* Ex Ma - ri - a vir - gi - ne Et ho - mo fac - tus est

131 *p* Cru - ci - fi - xus E - ti - am pro

138 *p* no - bis pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

143 *p* *pp* to pas - sus pas - sus

musicalion
klicken für mehr

149 *p* pas - sus et se - pul - tus est *pp*

154 *pp* pas - sus et se - pul - tus est *Tempo 1 F 6*

165 *ff* Et re - sur - re - xit re - sur - re - xit ter - ti - a

169 di - e se - cun - dum scrip - tu - ras

173 *fff* Et as - cen - dit in coe - lum

177 se - det a i - te - rum ven -

182 tu - rus est cum glo - ri - a ju - di ca re

187 *G* vi - vos et mor - tu - os cu - jus reg - ni non e - rit

192 fi - nis Et in spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num

198 et vi - vi - fi - can - tem Qui ex Pa - tre fi - li - o

204 *2 H p* qui pro - ce - dit Qui cum Pa - tre et

211 Fi - li - o si - mul a do - ra - tur

217 *I ff*

et con glo - ri - fi - ca - tor Qui lo - cu - tus

222

est per pro - phe - tas Et u - nam sanc - tam Ca -

227

to - li - cam Et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am

233

con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si -

Bass 1 238 *J pp*

o - nem pec - ca - to - rum Et ex - pec - to

Bass 2

o - nem - to re - sur -

244

re - sur - rec - ti - o - nem ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

rec - ti - o - nem et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

250 *pp*

mor - tu - o - rum Et ex - pec - to re - sur

pp

mor - tu - o - rum Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

255

rec - ti - o - nem ex - pre - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

o - nem Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -

musicalion
klicken für mehr

261 **K**

rum Et vi - tam ven - tu - ri sae__ cu - li et vi - tam

267

ven - tu - ri sae__ cu - li A - men

273

A - men A - men

musicalion

klicken für mehr

SANKTUS

Andante

21 *ppp*

Sanc - tus sanc - tus__ Sanc - tus Do - mi - nus__

27

Sanc - tus Sanc - tus__ De - us sa__ ba - oth__ De - us

33 *p* 24 *ppp*

sa__ ba - oth__ Ple - ni sunt coe - li

61 *pp*

Ple - ni sunt coe__ li__ coe - li et ter - ra

66 *pp*
 coe - li et ter____ ra____ Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a

72 **D**
 tu - a Ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra Glo - ri - a

78 *f* **E** *fff* *Largo*
 tu - a Glo____ ri - a tu - a____ Sanc - tus Sanc - tus____

83
 Sanc - tus Do - mi - nus____ Sanc - tus Sanc - tus____ De____ us

89
 sa____ ba - oth____ Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

94 *ff*
 Do____ mi - ni____ ho -

99
 san - na____ ho - san - na____ in ex - cel - sis____

musicalion
 klicken für mehr

BENEDICTUS

Adagio

13 *ppp*
 Bass 1 Be - ne - dic - tus qui ve - nit____ in no____ mi - ne Do -

13
 Bass 2

19 *p*
 ____ mi - ni____ in no____ mi - ne____ Do____ mi - ni____ Qui ve - nit____ in

28 *ppp* *ff*

no - mi - ne___ Do - mi - ni___ ho - san - na in ex - cel - sis___

AGNUS DEI

Andante moderator

11 *p*

A___ gnus De - i A___ gnus De - i Qui tol - lis qui tol - lis pec -

14 mi - se - re - re mi - se - re - re

27 *p* **B**

A___ gnus De i tol - lis Qui tol - lis pec -

30 ca___ ta mun - di mi___ se - re - re mi___ se - re - re

33 *p*

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

46 *pp* *p*

A___ gnus De - i A___ gnus De - i Qui tol - lis qui tol - lis pec - ca___ ta mun - di

49 do___ na no - bis do___ na pa - cem A___ gnus De - i

52 *p*

A___ gnus De - i do - na no - bis do - na no - bis pa - cem A___ gnus

musicalion
klicken für mehr

57 De - i A - gnus De - i do - na no - bis do - na

60 *pp* pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

64 *pp* *pp* *p* cem A - men A - men A - men

DOMINE SALVUM

Nr. 1

Largo

Do-mi-ne Sal-vum fac, Do-mi-ne Sal-vum fac rem pub-li-cam

10 no-stram F - ri - mus te

Do-mi-ne Sal-vum fac, Do-mi-ne Sal-vum fac rem pub-li-cam no-stram

7 Et ex au-di - nos in di-e qua in vo - ca - ve - ri - mus te

Nr. 3

Do-mi-ne Sal-vum fac, Do-mi-ne sal-vum fac rem pub-li-cam no-stram

10 Et ex au-di - nos in di-e qua in vo - ca - ve - ri - mus te

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cäcilienmesse \(Chor-Einzelstimmenauszüge\)](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Originaltitel: "Messe Solennelle de Sainte Cecile".