

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden

Erster Teil

SWV 369

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Sopran

Alt

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Es wird das Scep - ter von Ju - da nicht ent - wen - det

Es wird das Scep - ter von Ju - da nicht -

Es wird das Scep -

6

S

A

T1

T2

B

wer - den,

ent - wen - det

ter von Ju

Es wird das Scep - ter von Ju - da, es wird das Scep -

Es wird das Scep - ter von Ju - da nicht -

musicalion
click for more

11

S

A

T1

T2

B

nicht ent - wen - det wer - den, nicht ent - wen - det -

nicht ent - wen - det, ent - wen - det wer - den, nicht ent - wen - det

wird das Scep - ter von Ju - da nicht ent - wen - det, ent - wen -

ter von Ju - da nicht ent - wen - det wer - den, nicht ent -

ent - wen - det wer - den, nicht ent - wen - det

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden

16

S *wer - den, noch ein Mei -*

A *wer - den, noch ein Mei - ster von sei-nen Fü - ßen, noch -*

T1 *- det wer - den, noch ein Mei - ster, ein Mei-ster von sei-nen Fü-ßen, ein*

T2 *wen-det wer - den, noch ein Mei - ster von sei - nen Fü-ßen,*

B *wer - den, noch ein Mei - ster von sei - nen Fü - ßen,*

22

S *ster, ein Mei - ster von sei-nen Fü - ßen, bis der*

A *ein Mei - ster von sei-nen Fü - ßen, bis -*

T1 *Mei - ster, bis der*

T2 *bis der Held kom - me,*

B *bis der Held kom - me.*

musicalion
click for more

28

S *Held kom me, bis der Held kom-me, der Held kom - me,*

A *der Held kom-me, bis der Held kom - me, bis der Held kom - me,*

T1 *bis der Held kom - me, kom - me,*

T2 *der Held kom-me, bis der Held, bis der Held kom - me, und den*

B *bis der Held kom-me, der Held kom - me,*

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden

35

S und dem - sel - ben wer - den, und dem

A und dem - sel - ben wer - den die Völ - ker an - han - gen, die Völ - ker an - han -

T1 8 und dem - sel - ben wer - den die Völ - ker an - han - gen, und dem

T2 8 sel - ben wer - den, die Völ - ker, die Völ - ker an - han - gen,

B und dem - sel - ben wer - den die Völ - ker an - han - gen,

41

S sel - ben wer - den die Völ - ker an - han - gen. Er wird sein Fül - len an den

A - gen, sein Fül - len an den

T1 8 sel - ben wer - Er wird sein Fül - len

T2 8 die Völ - ker an - han - gen.

B Er wird sein Fül - len an den

46

S Wein - stock bin - den und sei - ner E - se - lin Sohn, -

A Wein - stock bin - den und sei - ner E - se - lin Sohn, sei - ner

T1 8 an den Wein - stock bin - den und sei - ner E - se - lin Sohn, und sei - ner

T2 8 Er wird sein Fül - len an den Wein - stock bin - den

B Wein - stock bin - den und sei - ner E - se - lin

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden

51

S *sei-ner E - se-lin Sohn,*

A *E - se-lin Sohn, und sei-ner E - se-lin Sohn an den ed - len Re -*

T1 *E - se-lin Sohn, und sei - ner E - se-lin Sohn an den ed - len Re -*

T2 *und sei - ner E - se-lin Sohn an den ed - len Re -*

B *Sohn, und sei-ner E - se-lin Sohn an den ed - len Re -*

56

S *er wird sein Fül - len an den Wein - stock bin - den*

A *ben, er wird sein*

T1 *ben,*

T2 *ben, er wird sein Fül - len an den Wein - stock bin - den*

B *ben,*

musicalion
click for more

61

S *und sei-ner E - se-lin Sohn an den ed - len Re -*

A *sei-ner E - se-lin Sohn, und sei-ner E - se-lin Sohn an den ed - len Re -*

T1 *E - se-lin Sohn, und sei-ner E - se-lin Sohn an den ed - len Re -*

T2 *und sei-ner E - se-lin Sohn an den ed - len Re -*

B *und*

1. Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden

66

S ben, und sei-ner E - se-lin Sohn an den ed - len Re -

A ben, und sei-ner E - se-lin Sohn, und sei-ner E - se-lin Sohn an den ed - len Re -

T1 8 ben, und sei-ner E - se-lin Sohn, E - se-lin Sohn an den ed - len Re -

T2 8 ben, und sei-ner E - se-lin Sohn, E - se-lin Sohn an den ed - len Re -

B sei-ner E - se-lin Sohn, E - se-lin Sohn an den ed - len Re -

71

S ben, und sei-ner E - se-lin Sohn, sei-ner E - se-lin Sohn an den

A ben, und sei-ner E - se-lin Sohn, sei-ner E - se-lin Sohn an den

T1 8 ben, und sei-ner E - se-lin Sohn, sei-ner E - se-lin Sohn an den

T2 8 ben, und sei-ner E - se-lin Sohn, sei-ner E - se-lin Sohn an den

B ben, und sei-ner E - se-lin Sohn, sei-ner E - se-lin Sohn an den

77

S ed - len Re - ben, an den ed - len Re - ben.

A ed - len Re - ben, an den ed - len Re - ben.

T1 8 ed - len Re - ben, an den ed - len Re - ben.

T2 8 an den ed - len Re - ben, an den ed - len Re - ben.

B an den ed - len Re - ben, an den ed - len Re - ben.

an den ed - len Re - ben.

Type: Sheet music

Title: [Es wird das Scepter von Juda nicht entwendet werden No. 1](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Sacred works

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATTB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(2)

Dedicated to the Leipzig City Council and the Thomanerchor (St. Thomas Choir of Leipzig)